



۱۰۲۲۲-۱

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتب خطی - اطلالت علیها و از بی کسری

مؤلف: سید محمد باقر میرزا  
موضوع: از مراد صفت طاعتها  
تصحیح: میرزا یحیی خان  
۱۳۷۲



شماره ثبت کتاب

۸۶۷۷۲

خطی « فهرست شده »

۱۳۶۷۴

اطلاعات علیه غرا

این نسخه نیابتاً تحقق صادر و بار

منحصر لفرید در دنیا است

از کتابخانه آن صادر و خودیم

یکبار مرحوم کوهی کرمهانی اثری

آن جای مغلو ط کرده است و لی

ارزشش و اعتبار این نسخه باقیست

در پایان آن نیز ختگ است

خ

۱۲۱

بازدید شد  
۱۳۱۵



صلوات علیہ غرا

جنگ تمامہ یک



六  
一  
三  
三  
三

شیخ ابوسعید  
آن دو روز که نور بر شاستند  
وین منطقه بر میان  
در کتبه عدم سان آتش بر شمع







مردار و زشت شب تاریک  
 بر ناکه بقصد آن دلکش  
 بر شد صید اثر دور دریا  
 تا بدانی که هر که ترس خدا  
 دارد ایمن بود ز بیم بلا

**تَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ يَكْفِكَ**

سر توکل بود ترا بخدا  
 آن توکل کفایت ترا  
 یا توکل بود عذوبت یار  
 تیغ بارانت آهین دیوار  
 تو به یزدان سپارد جان  
 که توکل دار و از همه خطرات  
 چکنی آهین حمایت را  
 بنوکل کن آهین دل را  
 سر توکل بحق کی بیستین

**فی** پاپس و از دشت آسمان زمین **التمثيل**

شیر موی توکلی کا هی  
 نره شیر یکتا در راهی

کرد دنیا مکر و دنیا دار  
 آن جهان چون کل این جهان  
 در کل و خالف فرق بیات

**فی التمثیل**

دو ملک زاده در سنز بودند  
 در عمل ضد یکدیگر بودند  
 این یکی نیکوخت بود و تقی  
 و آن دگر شوم و بد فعال و تقی  
 ره ووشد در میان دشت  
 پچو در نیم شب سفیده ماه  
 یکه از راستی چو تیر نمود  
 زده سر بر نشانه مقصود  
 ره ویک از کوناری  
 تو نشانه آن مشتاق و خواری  
 آن دو شتر زاده بر طبعش  
 هر یکی راه خود گرفته به پیش  
 یک برادر ز رفتن ره رست  
 پادشاه شد چنانکه دل میخواست  
 و آنکج رفت چون نگوشتار  
 شد کرقا وادی ماران  
 تا بدانی که هر که جز ره رست  
 میرود در دامن آزار و رست



## ذکر الموت صَنِقِلُ الْقَلْبِ

صَنِقِلُ یاد مرگ چون چوین کند آینه دل را روشن  
غم عالم اگر چه کم نبود چون غم مرگ هیچ غم نبود  
هر کجا یاد مرگ بجای کند پست اخوان طرب برای کند  
هر که در تلخی اهل نکرده تنهی غم تر بخسین شمرده

### فی التمشیل

خسری وقت رفتن بستان کذا افکنده سوی کورستان  
دید دیوانه بیای میشتی خانه ساخته بزرگ مزار  
شاه در کار مرد حیران ما مرکب از ره بیکانیا آورده  
گفت کایا چه میکنی ای پیر چیت این کور خانه دلیگر  
خیز و بکش دل از کل بستان چه کنایه بزرگ کورستان  
پیر گفت این ولایت مدت غم دنیا درین مقام کم است

زان

زان درین کور خانه غم شوم تا نکرده اجل فراموشتم  
تو و طوف بهار در بستان من و فصل خزان و کورستان  
گر از بنابر و نروم خیره کرد آینه دلم تیره  
بزد زین هوا بدل ز مکار کز تقسیمات آتش بار  
مصر مرگ چون بدل گذرد همه غمها چو بخت باد ببرد

## ذکر الموت جلاء القلوب

هر که ز نسیم مرگ کرد شعاع کیرد آینه دلش ز مکار  
گرفت یاد اجل بر دامن زنگ کرد آینه دلش چون زنگ  
هر سیه کاری که در عمل است از فراموش کردن اجل است  
که غم مرگ بکشد بسپاه بنویسند از و بر آید آه  
هر که او مرگ را بهشت از یاد اهلش یاد داد چون شداد

### فی التمشیل



آن یکی مال دار بود و نجیل که ندای جوی یوز اکیل  
 وان دگر بود و نجیب و خودرو که نیاورد و نه چرخ فرو  
 وان دگر فاسق و هوا پیشه که ز تیغش بودی اندیشه  
 شامگاه هی که از شدن مانند یکی کار و انرا دارند  
 از قضا شاهزاده چون از پیر دور مانده بود و سپاه  
 قدی ز راستی چو سرو چین تنی از نایکی چو برک بمن  
 غارتش کرده و ز دو دل برین هم پیاده باند و هم عین  
 شد در ان کار و انرا از دور سر سبز تشنه مغلس و بخور  
 دید هر سوخی و ز نکل با آغا فکنده قافل  
 زده لم آن نجیل بر بار سرور چون که وی سر کرد  
 کشت شاهزاده پیش خواجه و تا کرد و بر وی سلام و گفت  
 گفت در دوان کیستی آوردند برک سازی که دوشتم بردند

زین

زین سخن خواجه رو بگردانید بسان ز بانش رنجانید  
 گشت در دوان که حمله آوردند کاشکی با خودت همی بردند  
 گفت آیم بده بحق سپینه که بجان آدم ز تشنه لبی  
 گفت با شد آب غم ندیم جای آرام و خوابم ندیم  
 شاهزاده ز پیواری دل پیش معجب شد از بر منخل  
 دست بر لبم نهاد و کرک سلام حجت آبی بغزت و اکرام  
 او هم از کبر و نجس آب نداد بلکه از تحوتش جواب نداد  
 فاسق کان غذا رسا دشت حجت از جای خویش پیش  
 بصد ابرام نزد خود خواندش بنر از اضطراب بنش نش  
 خاست تا جو سه بلب دشت سینه بر سینه لب بلب نش  
 شاهزاده ز پیم و ز دی مرد هم شب یاسبانی خود کرد  
 صبح چون شاه رنگ را نرزد علم شاه روم سر برزد



پدر شاهزاده بالشکر  
 رفت شاهزاده پیش شاهت  
 حال بر شاه چه گشته شد  
 کرد مال خلیل را تا راج  
 میبویک را از بعد صد خوری  
 فی شفق بهر عبرت اشار  
 هر سه از سر نوشت روز لزل  
 عاقبت هر سنی پست و بلند  
 از در کار و اسرار دهر  
 غصه روز و قصه شب گشت  
 در زمان سخت هر سه را حاضر  
 که بیک روز وقت شد قحط  
 کرد مشغول امر کل کاری  
 در زمان سر بلند شد از دار  
 نیستند از فلک جوای علی  
 بجز ای علی شود پای بند  
 خاصه کافرون کی بر تو توا  
 میشود هر چون زشته عزیز

فی القیاس

سماوی

دید زیبا کنیز یک ستمار  
 شمع فایوس ماه کردون کرد  
 زرد و کشته از برابرش  
 از جگر کشید ناله درو  
 آنچه از نقد و جنس حاضر داشت  
 همه در راه آن کینه گذاشت  
 چون فریدار یوسف از امید  
 لعل و زرداد و آفتاب پید  
 پیش آن ماه آسمان پایید  
 پیچ و خواب بود چون سایه  
 سرچه میخست از غم آن ماه  
 الیک میداشت دست از و کناه  
 آن پری دید چون مروت  
 کرد جاد در دلش حبت او  
 دید از بس که پاک و کرشمش  
 مدها و میفرودم بدمش  
 یکدش گشت بر خور از اختر  
 که نم شاه شرق را در قتر  
 پرسم جنگ داشت بادشمن  
 او شکست و اسیر گشتم من

بدیاد پیرم بازم که در انجی تو انکرت سازم  
 خواجه بریت بار از ان منزل کرده از غود و صندلش محل  
 بر دزدیک شهر خود مرا سخت آگاه از ان خبر شده را  
 شاه رفتش پیره باشک پیش خود بر دخواجه و دختر  
 چون که آن به نزد شاه جهان شرح احسان خواجه کرد بین  
 شاه از بهر خاطر دختر خواجه را تاج زر نهاد بهر  
 بت با دکنی دختر خویش ساخت والی ملک و لشکر خویش  
 چون عنان سوی نیکی افیشت آفرام پادشاهی یافت  
 این همه دولتش که روی نمود از حیا و سخی و تقوی بود

رخنه مرو حوص کوشیده نشود جز بجاک پوشیده  
 حوص پیشه زگر کش افلاک نشود میر جز بخورون خاک

مرور احوال در بدن طایلت رات مانند کاسه طایلت  
 همه تن حوص و قوت چندان همه اعضا و اعضاء و دندان

**فی القشیر**

تا خدایی بچین شد آمد دشت قرب پنجاه شتی از خود دشت  
 با جهان دیده که دانا بود یکره در میان دریا بود  
 کنت اگر بودیم دو با دشتی دست رسن بودیم بهاد دشت  
 آب را صاف کردی زمینک بخورای پاک کردی زمینک  
 همه کرد و ابهائی دریا را بستی رخنه ز آهن و خار را  
 تا که این شدی رو پوست بارم از غرق و شسته تنگت  
 مرد و انا که این صفت شفت خنده کرد و در جالبش گشت  
 رخنه شاید بر آب عمان لبست رخنه حوص خواجه توان لبست  
 غرقه مال است غرق جلاب پیچ غواص تشنه و تنگ آب



دَاغُ النَّفْسِ فِي الْحَرْصِ

حرص بکند که کافرت مردست و نذر و نفس را بی در دست  
 حرص طمع را که خود کاهدست زهر در جام و مار در جامه است  
 محنت از حرص خیزد ای در پیش هر که حرص پیش محنت پیش  
 چونکه دام اجل نهد ایام حرص ساخت و آنه آن دام  
 بر که حرص کس نیا میزد ز آنکه از حرص نقص دین خیزد

فِي التَّمْثِيلِ

بشنو این را که در دو کاهي تا جری را نکت در راهي  
 بی محابا بقصد کشتن او زخمها زد ز تیغ بر تن او  
 ز رچو خوشید رفت و بچون چاکماند در تنش از تیغ  
 خواجر را در جنازه کردند پیش جگم شهرش آوردند  
 مرد جگم هم بنا کاهیم کرد خیا طمی نه حجابیم

عارفی

عارفی میکند در بازار سوی جانش اوقدا گذار

دید او را ز سوزن جگم پیچ غریبالی خسته بر اندام

کنت آن کش حریصی آموزند جامه و لبتش چنین دوزند

پاراد و خشن به پیر است به که دوزند پاره پاره است

دَوَاءُ الْقَلْبِ الرِّصَاءُ بِالْفَضَاءِ

بقضای خدا رضادادن درد دل را بود و ایلاوت

چون عنان همه بدست نصرت چار کتیل و پی روی رخصت

چون فلک را خود نشاندست بابد و نیک او بیایدست

کر بود غامد سیل طوفان خیز نقش دیو را در اچه پایا کرید

فِي

التَّمْثِيلِ

وقت طوفان ز باد کوه ربای کشتی در میان جز شکست  
 چون باند دخت پا بر جای آن شنیدی که تنزد با دی حیت

عاری در چنان تلاطم سخت ماند بر تخت چو مروارید سخت  
دید که هر دو سوی او دو تنگ قصد او کرده آمدند به تنگ  
مرد را بی نذیر غیر رضا جان به زندان سپرد و تن  
بود پیماره عارف تاجو کز هوا کشت طایری ظاهر  
بالما کوه تا بکوه چو ابر ساق و چنگال چون درخت طبع  
چنگل هر در از تنه ر بود تا بر دیکه را کند خشک شود  
چون به نزد یک آتشیا نه رسید بچه را در دمان ماری دید  
مرد را چست بر زمین انداخت این بخیزش او با زده پا برداخت  
تا بدانی که هر که دل برضا بنهد بد نیایش ز قضا

بِيع الدُّنْيَا بِالْآخِرَةِ تَبَاحُحٌ

بیع دنیا با آخرت کن زود که بیایی ازین معامله سود  
هر که دنیا با آخرت بهزخت خاک رده داد و کیمیا انداخت

بکر

پیش آن دیده که پر نور است این جهان دیو و آن جهان حیرت  
به که سود و زیان خود دانی حورند می که دیو بستنی

فی القمیل

مغلی چو هری بر مسکری صد فی دید پیش پیلوری  
خواجه کان کج در سره دید پله و در انبساط الم دید  
دو سه فلسش روان نهاد بکف آورد و کشت و بکشت  
آن صدف را که شب چو نیکوشت کو هری چون ستاره دروشت  
کشت از آن کو هر که ان پاپه خواجه آماجری کرانایه  
دو جهان چون ترازوی دشت در یک سبک و در یکی که کشت  
یک انگش که دیده لمعی دشت سنگ را بست و که بکشت  
هر که بر دینی آخرت بگزید نقد بداد و جنس خوب خرید

نَعَيْتُ إِلَى نَفْسِكَ حِينَ شَابَ رَأْسُكَ



صبح پیری چو بر دمید از موی دیده از خواب نوجوانی شوی  
 صبح پیری چو گشت دیده که از عینک دیده دیده دل ساز  
 اول روز اگر نکندی کار آخر روز جبر رفته یار  
 اول شب بی نکون ریت آخر شب برای پیدار ریت

**فی التمثیل**

پادشاهی رونده پیکر پشته که نکش سایه را بر آه گذشت  
 خواند روزی و نامه دادش بچشم روزی و ره فرستادش  
 کوفت تا چهل شبانه روز جواب کرد یاری ترا کشم بجزا  
 از هفتاد و نه در دبی شای دیدم می نشته بر باسیم  
 مامتا بی بجنب سیاهی آقا پی به عالم آرایسی  
 پیکر کشته شد چنان ز بهس که ندانست راه پیش از پس  
 مدت پست روز بر در یار نام چون نقش سنگ بر دیوار

دیده که در یک عالم روز  
 در یک کشت با شازاد در روز

چون خود یافت را بش آمدید ترس و تهدید شامش آمدید  
 اندران بیت روز که چایان راه چل روز که داشت پاند  
 اول عیش آنچه شد بزبان شد در آغوش تدارک آن  
 رخ ز پیری چو مرد را شد زرد بایش جیر نوجوانی کرد

**بَرَکَةُ الْعَمَلِ حَسَنُ الْعَمَلِ**

عمر که مد عطیته از یار باشد شریک ز نگو علی  
 در ره عمر که اجل چایست عمل نیک تحفه را است  
 هر که او نیک بد مقابل کرد زهر در آب زندگانی خورد

**فی التمثیل**

از ره افتاده عارفی در شت بمیان قبیل بگذشت  
 دید چون عقد زلف جانان بسته از موی خانه در خانه  
 زان مرد مردمان بدیدن تیز دید یک پیر و دیگران نوجوان

عارف اندر سرائی پر آمد - بکا تخانه همچو تیر آمد  
یافتش ز اهدای خدای پرست - بوریای بزیروسیم بدست  
خرقه در برش چو برک نعل - وصله برهم کشیده چندین سال  
کاسه چو بین کلاه پشمینش - خاک برتر کلغ با لیش  
عارفش گفت کای براه صواب - این سوال مرا بگوی جواب  
زین کرده از چه نیست غیر تو - یک کان در میان این همه  
گفت است این قیله در دزدان - که ندارند رتس از دزدان  
بهر دزدی روند بر سر ره - کشته کردند صد صد و ده  
چونکه آزار خلق شد فتنه - زان به پیری غیر سندان  
زود میرند از تبه کاری - چه سفیدی است در سیکاری  
از بهر افعالیست و نبیت شکی - که پیری غیر سندان  
تو یقین دان که هر که بعلت - آفتاب کربوه اجلست

**بَلَاءُ الْإِنْسَانِ مِنَ اللِّسَانِ**

مرد کونیده را میانه جمع - خارش از زبان بود چون شک  
تن غلاف و زبان چو تیغ جدل - تیغ بر دغلاف خود اول  
چو کبریت کالتش افروزد - از ازل جسم شستن سوزد  
نماز زبان آفت نشد چند - از به برفق او نه از دندان

**فی التمثیل**

پادشاهی کجاست از بدخواه - همه پراه میشد و بیکاه  
ناگهان در شتاب پیش از پیش - صعب روی بر آتش آمدش  
تندر و دکه فرسای - هر جایش زلف دریای  
از دمای چو ابرو باران مار - پوست انداخته هزار هزار  
شاه جمعی بدید بر لب رود - دام مای در آب کرده خود  
گفت ازین رود جان چگونه - پل کی بسته اند تا گذریم



که بود از گذار رود آگاه که کند فرق راه را از چاه  
 گفت شخصی روید ازین منجا که گذارت بکمر راه گذار  
 شاه گفت تو از تخت گذر تا شود گفت تو ام باور  
 مرد در کار خویش حیران زان زبان آوری پشیمان  
 لشکر از هر کنار چون کج کوب کوفتدش بتا زیاده و چوب  
 مرد از ان چو بها که تابش زو بران آب تند و آتش  
 آدمی بچو شمع در غم جا از زبان خود او فتنه بجا  
 مرد خاموش در امان نهاد آدمی از زبان خود بیست  
طوبی لمن سر تیغ زبان خویش تاب مرد در زرق بالغا  
 که ز خون تو داده اندش آب  
 هر که اکت عافیت روزی خنک آن دولت شهاب زور  
 نه بهست از حصول دل را نه به از کنج عافیت جایا

کر تو

که تو در بسته و دارسته همه عالم تراست در بسته  
 عافیت خانه ایمن از نظر است که جانت و از جهان بدست

**فی التمثیل**

پادشاهی ز بیم دشمن خست شاکه سایه بردنای انداخت  
 دید در کنج ده گشت و ده گشت پشت و اگر ده پر ز بر گری  
 جو و کفتم نهاده جسم در غم کتیه کرده بران جو و کفتم  
 کرده چون طاق خانه از میان بد و بازوی خود سر آمار  
 شاه رازان فراغ رخسار زان حضورش دیده اندک  
 بخت زد پر را که مهاجم لکر گذاری بکوشه فاعم  
 پر رجبست و در سر بردش و آنچه در خانه داشت آورد  
 شاه گفتا دلم درین بند است که برانم که سر تو چند است  
 بر کشتا کمان برم بر خویش که بود سال عمرم از صد پیش

شاه گشتش که ای حمید خصال  
چند شده دیده درین صلال  
پیر گفتا بجای خود بودم  
قصه هیچ شاه نشنودم  
عافیت سایه بروی انداز  
که ز خود با کسی پیرواز  
تا نیتی بگردش کردون  
مرو از کج عافیت پیرون

### طوبی طریلا اهل له

ای خورشیدان عاقلی که زن نکند  
جان خود را و بال قنکند  
پارسی چو از زن و فرزند  
هم ز هر چشمه آب فتنه بر بند

### ش

رفت دانیسی از جهان بکنا  
چون شناور ز قلم زفا  
پادشاه زمانه دید صلاح  
که دهد دختر خوشن بکمال  
رفت دلاله با هزار آسین  
تر و آن پارسی که نشسته نشین  
گفت با او هر آنچه شاش کن  
که بیاید قبول کرد این جنت

مرد دانا ز قول دلاله  
گفت در خانه ام که اندک جفا  
خدا زان تنگم او فدا ده پسند  
گفت دلاله بهر این خانه  
گفت دانا ز تنگش زنی زن  
از هر صبی که ای ره باشی  
بهر که قانع شود به اندک پوش  
خدا زو چو غنچه بر لاله  
جای من نیست با هفت گنج  
تا بجز در وزن و فرزند  
هست صد مهر پادشاهانه  
آسمان شک می شود بر من  
باش قانع که پاؤشه باشی  
پیش او پاؤشه بود دروش

مرد قانع نه دولت کم یافت  
بلکه شاه ای هر دو عالم قیت  
نشد قانع از شقت و کین  
هیچ منت ز آسمان و زمین  
هر که او یافت چون غنچه گنج  
پادشاهیت بی شقت و گنج

### ش



قانی ژنده پوشش ناکایی  
رفت و بنهاد شاه را در پیش  
خجسته کن این که جالب دارم  
زین سخن پادشاه صاحب  
ملکت دارم و خزینة تیغ  
کنت در پیش من نخواهم چیر  
تو زستی به طرف لشکر  
چون نم قانع و تویی باختر  
**الذال مع الطبع**  
از طبع دور بودن از دولت  
هر که را با طبع سرد کارست  
مرد طبع که را ندهد در مات  
در می یافت در سر راهی  
کنت بستان ز شاه ای پیش  
کاخچه یابم در کبرت آدم  
خنده کرد و کنت ای ابد  
کجا بدین میدرم بوم محتاج  
می تو انم کنی خور و نیر  
که کد ای کنند بهر توزر  
پادشاهی مرا وفق تر است

هم طبع کم سر حرف نمی  
چرخد بر طبع ز حرف تهی  
دو ملکه داده باندر صداع  
پیش نویرون شدند از راه  
چون دم آمد که پیش ره یابند  
شاه فرمود تا جواهر دار  
چون ملکه ادا کان براه گذر  
آن یکی رفت و دامن آفرید  
شاه دید از در پیشه ایوان  
بچه طبع را بخت و مکنش  
خوش نمکش مردم شنیدند  
طبع آزار دهد کند بخت  
به یک ملک داشتند نزاع  
تکیه را از آن دو ساز شاه  
بار در بارگاه شته یابند  
رخت شستی کمر براه گذار  
عوض ریک یافتند کمر  
وین چو کینجک و انها در چید  
که که تیرست در ره و که کان  
بر طبع را از جو خوار ی ران  
که طبع رکسبایی آرد بار  
سازد کش در جهان پراکنده

# کَفَاكَ غُرُوبِ الدُّنْيَا الْآخِرَةُ

کار دنیا جزو اتفاقیست  
عیب و بسین که باقی نیست  
تا زنده چرخ رسد بر زر  
کم کند نقش بسکه و دیگر  
دل بدینا منده که میکند زری  
بر مویی چه دل اندر غری  
چرخ را دام خود کن ز بهوس  
منع پر باز را مساز قفس  
زال دنیا اگر چه در دیت  
باطنش زشت و ظاهرش زینت

## مست

چونکه شده اود عادت بهشت  
هم که سنگ هم چرخ بهشت  
زیر کان زمانه را طلبید  
وز میان نشان یکی حکیم گزید  
گشت بگذر زین بهشت مرا  
گلشن عزمین بهشت مرا  
مرد کو بهشت صاحب دید  
شد در آن کوهرین بهشت بود  
دید شهری بر جوی چو بهشت  
خانه لعل شکوه زینت

طافش

طافش از جواهر سنگ  
همچو قوس و قزح در شمع رنگ  
قصر از بلور و از مینا  
مزدبان از عقیق و کاهربا  
از برای نشت هر روزه  
خانه لعل آستانه فیروزه  
کوهرین کاهربوهرین ابرق  
طشت فیروزه آفتاب عقیق  
هر طرف پرده ای نیکو شک  
چون بهار از حریر رنگارنگ  
سبز و گل زبرجد و یاقوت  
دیدنش روح پیدا لا ز قوت  
سبز و بنفشه اش توده  
ناله اساده صد لاسوده  
مرغان در مرصع نهال  
ماهیم کون بجوی کلاب  
ماکش از مشک و عنبر و کافور  
زین نقش سیم عنبر آوده  
چون جهان دیده آن مقام  
آبی از جان سوزناک کشید



پیش نشد ادرفت دل بر تاج	سینه پراکنش و دو دین
کنت مطلق بهشت بود ای شاه	کر نبودی در و اجل راداه
نیک گفت لیکن این نه گفت	که ره از دلمی می مرک درست
چون بنا کامیت بیا بهشت	ووز خت این که ساختی نه

كُنَّا كَهْمَا ذَكَرَكَ بِالْمَوْتِ

از جهان بس غم همین خورد	که بدانی که بایست مردن
کر جهانی نش طه ناز بود	با غم مرک جان که از بود
از زمین تا لحد دو کر چاه	زنده تا مرد ما این قدر راه

مش

پنه نای ز کرد راه نو	بیکی شدش او فدا گذر
خلق را دید بر طبع گفت	همه از شهر رو نهاده بهشت
شاه بازی فکنده در پر	تا که ایا د شاه ساز و باز

هر که

هر که بازش برکت دی پر	افر ملک نیستی بر سر
چونکه باز از هوا فرو آمد	بسر آن که افرود آمد
خلق جمع آمدند با تعظیم	ساختندش خلیفه بر اقام
آنجنان مغل بنان محتاج	کوهرین تخت شد مضع تاج
بعدیکه همه از اقرار شاه	بی نایبی و کر رسید از راه
دید در ویش ایتاج و	از نایبی چنان نایب بخت
خلق آن شهر و چند شهر و کر	همه در بند کیش بسته کر
هر نفس میکشد آهی سرد	است خشنش روانه بر رخ
مرد گفت ای سعادت و اقبال	قدست را نموده استقبال
کر کسی از نیاز و فاقه گریز	تو شتی کر یه گردنت از پست
یاد می آر پیوایی خویش	شکر میکنی پاوش ای پیش
شاه گفت تو هم برای آه	کر ز احوال من شوی آگاه



مکر این عیش پادشاهان	کین بود ام مرگ رادانه
فلق این شهر را ز قوتش	اچنانست رسم و عادتش
که بر سرال خطبه خوانند	پادشاهی تخت نشاند
لرزه بایست در کربوه کوه	که سر سال روند بگروه
فرمان خطه شاه آرند	بدم اثر و باش سپارند
من درین غم چگونه بام	کمی صبا بستم رود از یاد
باغم مرگس نباشد خوش	آینا ز آچ عیش و ریش

**کفی بالشیب ناعیا**

پریت بس خبر دهند مرگ	که چو آمد خزان بریزد برک
برف پری که مایه خلعت	از ابر تیره اجابت
مو که کافوری آرد از شبی	نامه عمر شوید از سی
موی چون شد سفید و پختن	خیمه عمر داشت ستون

پراز افتادگی کی خسرو

**مش**

پادشاهی کجیل و تیر	کرد خیمی بزرگ در ز چنر
قلعه داشت و اندر ویک پایه	این بانی رسیده آن تاه
شاه را بعد سالهای دراز	گنه او بخاطر آمد باز
گفت شخصی بر آرد اقبالش	بگش در برابرش اهلش
چاکران از پیش بر آوردند	موکشان بر درشش بودند
دید قدش حمیده موی پویش	رفته در چه جوان و آند پیر
رفته چون میخ بر بندگی کوه	بچو برف آمد بنزد گروه
شاه گفت کشتش چه امید	کشتش را بست موی سفید
چه بجا افکنم نکونش	کز غصا کرده چرخ بردارش
چه برش افکنم تیغ جفا	که برش خود فداه است



کفی بالشیب داء

پر رادر ددل چو از گشت	پریش در و بخلج ببت
پرزخم اجل ز جان خود دد	چون نالده که جلیه تن در دد
او بوجاحت شد و خیدی مو	نمک افشاده بر جلاحت او

مشق

کردی از درد پیری افغان	کا پنه بر دست جله بر جان دتا
شد پیر از برای تکبیش	که طیب آورد بیا لبیش
چونکه آمد بر شل طیب عزیز	پر و نالنده یافت او را نیز
فکش تن گشته چون چوب	و انکه شل بسته اغصا بر
گفت اگر داشتی دای در	او خستین دوا می خود میگردد
برف پری بهر سری که کجفت	ننوانند فلق عالم رفت

ملک

ز وایا الدنيا مشحونة بالزمرایا

ملک دنیا که جای طیبیت است	کو ششایش پرا مصیبت است
و هر غرض و فری پرا ششیت	که در و بچ جای که خوشنیت
آسمانها که قالب دهرند	همه ناخوش چو پسته دهرند
از زمین بگذر و منزل او	کاب خوشنیت در دهکاو

مشق

رهر روی میدوید در عالم	تا بجایی رسد که نبود غم
دید چون خود در و نده بشتا	بر سر کوه قاف دل پر تاب
پیش او رفت کی ملک پراز	از کی میرسی پان تنگ و تاز
گفت از انجا ایم ای جهان	که شب با بود شمارا روز
گفت از انجا که آمدی غم	گفت غم پیشتر ز عالم هست
گفت میرد در و هر ازاده	گفت تا زاده بلکه تا زاده
گفت کوری بهر سرائی هست	گفت بی کور خانه جای است
گفت با بی طلب کم می غم	گفت کا نجا طلب کم منم



ارزین است هر قدم چای  
وز فلک نه وجب خط کاهی  
دشت پریم و شهر پر پیار  
بجز نامن و کوه ناهوار  
در همه آفرینش عالم  
نیت بچای ایمن پی عزم

### دَوَامُ السُّرُورِ بِرُؤْيَا الْأَخْوَانِ

شادمانی بی کران دیدن  
است روی برادران دیدن  
از جهان که چه بوستان خوشتر  
بوستان هم بد بوستان خوشتر  
دوستانی که یار همزادند  
هم از همدمی هم شادند  
همچو گل در هوای هم رویند  
همچو بلبل نوای هم گویند

### مَثَل

پادشاهی که طبع بک داشت  
با حکیمی مدام صحبت داشت  
گفت روزی توقع مرا  
که بسازی برای من دورا  
کز یکی شادیم بپسنداید  
وز دگر غم که گاهی باید

مرد فرزاد برادر ادا شاه  
بر کشید از زمین دو خانه باده  
در یکی خانه کان باده کشید  
صورت دوستان شاه کشید  
وان و کر خانه کز زمین آفرید  
همینات دشمنان شاه کشید  
شاه چون سوی آن دو خانه  
بجفت بخت و دوزخ یافت  
چون بقصور دوستان دیدی  
خانه بر خود چو بوستان دیدی  
چون شدی سوی دشمنان بگذر  
سنگباران شدی بره دیوار

### رُؤْيَا الْحَبِيبِ جَلَاءِ الْعَيْنِ

دوستی که زبان کزیده بود  
دینش روشنی دیده بود  
روی یاری که منظر قنطارت  
راحت روح و قوت بصارت  
دیده روشن کز رخ جانان  
همچو قالب که روشنت جانان  
چشم روشن کن از رخ منظر  
که چراغ از چراغ گیرد نور

### مَثَل



رفت نزدیک شاه مهرکی کرد فریاد و اضطراب بسی  
 گفت شاه باز نام خانه پیش دیدم اکنون ز پست فرخ پیش  
 که رسیدند با سلاح تمام لشکری چون ستاره از ده  
 بود شخصی میان شان نشان که به بالا رنج داشت نشان  
 داشت کفشی پایکی بر دست استخوان پاره بدید دست  
 در میانجی آن سپهر رفت یکدختی با و بره میرفت  
 ملک مهرکین سخن بشنید بروی و بر عیارتش خندید  
 گفت تا از درش برون کردند نسبتش جمله با جنون کردند  
 چونکه بگذشت ازین حدیث لشکری شد بدیده عالم سوز  
 شاه را خوار و مستلا کردند ریش از کابل جدا کردند  
 چون عزیز دگر بمصر نشست ملک با قرار خود پیوست  
 شاه طلب کرد و از پرسیدش سخن رفته باز پرسیدش  
 گفت

گفت پیش شاه یارون بخت سخن کفش و استخوان و درخت  
 شاه تحقیق آن حکایت کرد راست بود آنچه گفته بود آن  
 گفت پیغمبر را که بر کور است کین هم تر نسبت ز کجاست  
 گفت دارم بی بهمایه که مر اینت غیرو دایه  
 پیش از در کج خانه سوزم از وی جویم پروانه  
 تیز بین زان شدم بگو به لای که بقدریل چشم اوست چراغ  
 دشمن از دشمنی گذشتن آو کار صعبت دشمنی آو  
 بد بود از کسی بفاکاری که از چشم دوستی آری  
 هست چکانکی از مشکل که کشیا بنا شد از وی دل  
 آن شنیدم که پدلی صادق کشت بر شاهزاده عاشق

مثل

قصه  
 حضرت  
 علی  
 علیه السلام  
 در  
 کوفه  
 مدینه  
 در  
 آن  
 روز  
 که  
 از  
 مدینه  
 به  
 کوفه  
 می  
 رفتند



انچنان دل بآن پرلوش داد که غم عالمش برفت از یاد  
 کرد کوشش برآمدی هر روز کردی افغان بر شیشه پر روز  
 کشت چندان بگرد خانه شاه که میقام در شنه آگاه  
 کو قشندش لبان این سرد که در کرد این دیار مکرده  
 او چو صبح از زدن تیر میشه قدش استوار تر میشه  
 روزی از هر طرف غلو کردند تیر باران بغرق او کردند  
 او بد آن تیر مانگاه نکرد خور و آن رخسار آه نکرد  
 شاه از نام خانه چون نهشتا کرد برک کلی بر و پرتاب  
 عاشق از دور باش یار از دور جان هاندم برک کلی سپرد  
 ضرب دشمن اگر چه بجزرت رزون دوست جانکند از ترس  
ضرب اللسان اشده من طلعن الشا  
 هست تیغ زبان تیغ بتر کین خور و برتن آن خور و بگر

برک

برک تیغ زبانش اندازد تیغ چون شمع زنده شاند  
 هست چون تیغ مرکب تیغ زبان که ندارد جگر آتش در مان  
 زخم کان از زبان میاراست بدتر از زخم تیر بار است

مشق

انچنین خوانده ام که چون اشتهای رستم پلین بچاه شفا و  
 شدنش پید و برک انجمنه یا چو مرغی که نو بر آرد پر  
 تن چون کوه او بچاه چنان کان الماس شد تیغ و سنان  
 زان هم جگرش که بر جان خود مبتغیر نکشت و آه نکرد  
 گفت با او ز روی طعن شفا که چه افتاده ترا چه شفا و  
 آن هم پهلوانی تو بکیست که نهجا بر غیبه انی صوت  
 هرستان گز تو جبت و پیکار هم بر جانت آمد افکار  
 رستم از درد دل کشیده ای همچو دودی که خیزد از پهای



گفت آریغهای زهر آلود بر من این طعنه کارگر تر بود  
 نه مرا خنجر و سنان تو کشت که مرا طعنه زبان تو کشت  
 هست طعن زبان بدگمان به ترا ضرب خنجر بدگمان

ضَا قَت الدُّنْيَا عَلَى الْمُتَبَاغِضِينَ

هر که را بغض و کینه و عینت آسمان و زمین بر او تنگ  
 آنکه پر کینه است خسته خویش عالمی ساخت پر کینه خویش  
 دشمن جان آدمی کینه است کینه در دل چو زهر در سینه است

ش

بود شاه پیکر و شکوه دشمنش شیر ز نقش پلنگ  
 چو شیر و پلنگ از آید کاه در کوه و کاه در پیش  
 کینه طلق را سرشته بین همچو آتش میانه کلخن  
 کشتی از بیم دشمنان شباه کو بساز زمین جزایر آب  
 هر کی

هر کجا قتل و سکون کردی سیلی دشمنش بر او کردی  
 آخر الامر بر سر کوبی بر سرش رنجیده انبوهی  
 چون خبر داشت که آن از سر قلعه زد چو کنگره سر  
 گفت ای کاشکی مان بودی بیکه راهی با آسمان بودی  
 بود و صحبتش خرمندی که همیداد که گه آتش بندید  
 لغت شام از بعد کینه و کین آسمان نیز بر تو باشت  
 خوی خود را تو بیند اگر سازد باید و بیند خلق در سازی  
 دشمنان تو جملہ دوست شوند هر چه کوتلی بجان و دل شوند

مرد را تیزی افکند بهلاک کرده شدی ندان و از کس باک  
 دزدان زهره سرکش افتاد زهره اش زان بچوب طاق  
 رخ ز تنیدی و سر کشی بر تابا که ز شدی بسر در آید آ  
 ندار



مثال

دیر شهنشاده پیشکار کرده شیر چاری را زار  
بر کشیده از میان خود شیر که ستانده شکار را از شیر  
چون چنان دید شیر مرغ را پیچید ز شاه را نمود شکار  
هر که او شد باشد و بی باک افکنده شدی خود شش هلاک  
برفته مرگی که تند زود زود در سر و دهر آنکه دود

فِعْلُ الْمَرْءِ يَدْكُ عَلَى أَصْلِهِ

اصل بد بر مهر خفاست دهم مرد بی اصل را وفاست حرام  
بگریز از خرام زاده چو باد دور باش از بنای بی بنیاد  
هر که بد اصل را پسند کند خانه بی بنا بلند کند  
هر که او مار پرورد بکند بگرد پرورنده را ناپار

مثال

خوانده

خوانده باشی که این بنام  
سالها از سعادت ازلی بود و رخصت علی ولی  
بد شد آخر چه اصل او بود تخم بد و ز زمین یک چه  
با خداوند خوشی تن بد کرد غدر با پرورنده خود کرد  
تبع ز شاه را بوقت نیاز شیره آفتاب را ز دکان  
ز دبران ششوا رخ هلاک که ترغیش بهیم بود افلاک  
پست معور را استون افکنده خانه چرخ بر سر خود کند  
مرد بد اصل را وفا نیست فعل او قالی از خطای نیست  
هست مردی را اهل صدق و صفا که ندارد حرام زاده وفا

عَدُوٌّ عَاقِلٌ خَيْرٌ مِنْ صَدِيقٍ جَاهِلٍ

ضم و انا که در پی جا نیست بهتر از دوستی که ناه است  
عاقل از شک بارت بگر باشد آن سگ تاجی از کلاه



سجده کر بره کشت سبجا  
چهار پایت روز ورتاب  
اقتلاط و محبت ناهان  
بکند فاسای آبادان

### مش

داشت شاهی مقرب نری  
نامزد سختش بنامه بری  
همش کرد ضم و ایانی  
که بود ناظرش بهر جانی  
برسیدند بعد یکم راه  
برمیخی که داشت ز کرباه  
قاصد شاه دوستی جابل  
داشت همراه ز اولیون منزل  
دسته کل از ان بنیابت  
رفت تا خواهر را دید برود  
مرد و انا پس از آملها  
خنده تلخ زد و چون کلها  
بود از او ورز مان میرد  
گفت اگر کل ز دست اید  
شاه پسند هلاک او از من  
چون که این مرد را منم  
تا کل افکند و قصه گوته کرد  
منع آن کل رسان الکرود

کلمه

گفته اند این که دشمنی انا  
به زنمادان دوست در همه جا  
فصل به کار بخور باشد  
هر چه عاقل کند نه بد باشد

### غلام عاقل خیر من شیخ جاهل

شرف از دانشت در کلاه  
طفل عاقل ز سپر جاهل  
هست یکدانه لعل آتش کن  
بسترا ز صد هزار خرمن سنگ  
دانه در آب و در بکف  
قیمتی تر ز صد هزار خوف  
شیخ کوتاهی که بار و رست  
بسترا ز صد بلند بی ثراست

### مش

پادشاهی بزرگ را در خیل  
خون ریزی روانه شد چون لیل  
جمع شد صد طلیب پیر شهر  
مانده بر خند ز رفیع خون بی  
برگز زاده شنید این را از  
گفت من خون شر بنیدم باز  
ازین حکایت که رفت کوشش  
طفل شد ز شاه دوش بدو



گفت شاه را کینه قصه کنون  
فصد کردند و بشتیدان چون  
شاه گفتا خوانده تو علوم  
این علاج از کجا شدت معلوم  
برگزیده گفت روزی تا  
گفت چون در راهت آری  
صوفیه چه که آتش از حجت  
باید آتش بجای دیگر است  
شاه چون از وی این شغفیت  
باطنیان نگاه کرد و گفت  
کودکی را که غفل و تنه پست  
به زیک شهر جابل پراست  
فخر المیزان بفضل الله اولی من فخره باصله  
فخر مردم بدانش اولیتر  
که بود مفتخر باصل و برز  
کر نه اصل از منزه بودی  
سنگ و کوهر یک به بودی  
اصل ناکت و فضل کوهر  
فرق نباشد از که تا ناک  
فاضلت و اسیر درستان  
بیل باغ و زاغ در بستان

مثل

فانی

فاصلی در نهایت معنی  
داشت با خواهر زاده و عوی  
گفت این علم بهتر است و  
گفت آن اصل بهتر است و  
ما جو اشان بران کشید از قمر  
که مسافر شوند هر دو رسته  
تا از ان راهشان پیش آید  
که نگو تر بشهر خویش آید  
عالم پرورد پس از یکماه  
یکی ملک سید از راه  
رفت و در شهر علم خویش  
کس بطلش دران دیار نبود  
تا بدان غایتش برآمد نام  
کادش میر و پادشاه سلام  
بعد سالی ز قدر و عزت و جاه  
گشت پرومید او شد شاه  
بود روزی میان شهر سوار  
در رکابش پیاده اهل دیار  
دید مرد و اصیل و اعیان  
از غریبی و پستی کریان  
سیاهی با هزار پرده در ی  
جامه میخواستش ز پرده های  
خواهر را با اصالت بسیار  
برده بهر فلوسن در بازار



فاضلش خواند و عابد دوم گفت از روی مردمی و کرم  
 فضل باید برای آواره اصل ناید برون زنده و ازده

**فعل المربع يدل على اصله**

فعل به نیت کار مرز اصل فعل هر کس اصل اوست دلیل  
 هر کسی را بود نشان پدر همچو پنج خود دست شاخ شجر  
 مرد بد اصل است بد کار مطلب بوی نافه از مردار  
 دیده بانی مجور دیده کور آب شیرین ز اید از کل شور

**مشال**

پادشاه از دیشیر کار آگاه داشت زیبا کینتر کی چون ماه  
 انجان دل معینه او داشت که ز خود یکدش میدانکند داشت  
 از قضا ضلعتی بد از دوش که چو آه و دلش از دیرمید  
 داد او را به دست یک برهن که دهد فاکر از خوش رنگ

کرد

کرد و رنگ با خود داشت که پیشانی آرد این پیش  
 شاه مست و چون شود یار بازش ازین طلب کند نایاب

چون بداند که در خیم خوش خون بچرخ آورد چو گردش  
 ساخت و رفاهه خوش راه او را بکل گرفت از ده

کوشه رفت تیغ ترکشید ذکر و نصیحتین خویش برید  
 در یکی حقه کرد و بستش زده کافور خوش و مشک ترش

صمد کاسمان لعبت باز کرد آغاز حقه بازی باز  
 حقه را بر دوشه رنگ کشت کای پادشاه باغ

کشم آن شوم را بفتح جفا کشته به آنکه سرکش ز وفا  
 یک این حقه را که داند که چو خواهم بزمن آرند

قد را شاه در خیمه سپرد سخن رفته از خاطر برده  
 هیچ کس را خبر نشد زین حال تا که بگذشت ازین چهارده سال

رفت روزی نبردش رفت  
 گفت شاه با کجاست جهان  
 شاه گفت چگونه خوش خندم  
 صیف بر پا و شایم آید  
 گفت سر هفت پادشاهی  
 شاه گفت چگونه است این راه  
 گفت چون شاهم آن کز  
 کردم از ترس زنده در پناه  
 بود آستان آن کز از شاه  
 پری زاد همچو مهر سپهر  
 آن کلان زمین تر از لاله  
 این بگفت و شاه گفت  
 فیتش بر فکند و دلکش  
 چیت دل گیت مدار نما  
 که شدم پروینیت فرزندم  
 که بدشمن که اشن باید  
 دارد و نیستش از و خبری  
 آشکارا کن و نهفته ساز  
 که بیاید سرش بر تیغ ستره  
 که مباد اطلب کند شاهش  
 چونکه از جنس او که شد شاه  
 نازنین طلعتی هایدون چهر  
 این زمان هست چاره ساله  
 خویش را از غبار غیبت

شاهین

شاهش از برای ستودن  
 پس بگفتا فلک بدیش  
 تا بمیدان شوند چو کان باز  
 رفت سونک و جیت و جوت  
 صد پیر هم لباس هم چو کان  
 رفت با فاضلکان بمیدان شاه  
 بود در دیدن پسر مکران  
 پری دید همچو مبعث ل  
 او چو خورشید برده شاکو  
 اسب میافت با سگوه دیر  
 شاه فرمود افکنند سپاه  
 شاهزاده نکرد اندیشه  
 رتبه اش زین عمل فرو سبی  
 صد پیر هم لباس هم شش  
 من شناسم خرف ز لولو باز  
 هم بدان که پادشاه فرمود  
 کرد با شاهزاده در میدان  
 تا کند از کنار عرصه نگاه  
 ناکمان از میان آن پسران  
 که زخور شیر برده کوی حایل  
 دیگران چون ستاره در پای  
 که کند فصل شیر بخت شیر  
 کوی در دست و پای مکر شاه  
 رفت چون شیر ز زبان



بهر صولجان در آن بکند پوی  
 برد از دست و پای مرکب کی  
 شاه کشف افعال او رکت گاه  
 کین کرانمایه هست نظم شاه  
 دید آن روه قامت و سینه  
 یافت عکس رخ در آینه  
 نزد خود خوانده کرد مخمرش  
 بدو خندان بجانب حرمش  
 رخ برضای آن پریش بود  
 از غم سپی دلش آسوده  
 داد سرشک رایگی کشور  
 مفتخر خشت بخلعت مرز

**ادب المراء خیر من ذهبه**

بی ادب را بزرگو که نکوست  
 ادب مرد بهتر از زر اوست  
 ما ادب هست مرغ روحانی  
 سب بر بالش از زر گاهی  
 از ادب عقل زاید از در حیل  
 جلی نزد یک عقل باشد سهل

**مش**

بی ادب کو بهی نریده کرده  
 یافت کجینه زری در کوه

افت

رفت دور شرفنا افراشت  
 جمله رخت و لباس خود نواشت  
 خوشتن را بزرگ شست  
 که بزرگی سیم و زر شست  
 روزی از بر قدر و عزت  
 رفت و امن گشتان غلش  
 خوابه چون دشت نرید  
 خواست و گشت عزیزدا  
 چونکه اطوارش از موی  
 شکستش و برون کرده  
 مرد کوهی بجانه آمد رود  
 متغیر چو کرک خشم آلود  
 کرد کجینه فرج و جاد رخت  
 باز دیگر که شد بجای شاه  
 بنین سبست مرد را ادب  
 بهتر از صد خزیه و بیش

**بأس القلب راحة النفس**

هست امید کس راحت نفس  
 که بنو میدیت راحت نفس  
 چون امید از جهان نیافت  
 نا امید به از امید بسی



هست امید و در محنت کیش      نیت جز نا امید را در طویش  
 از دل خود امید را بگذار      چون بود نا امیدی افکار  
 از جهان نا امید کن دل شک      نیت بالا ترا سیاهی بزر

**مشال**

داستان شنیده ام باری      از سفر کرده مرده بشیاری  
 گفت رستم بند در شهری      دل پر از غم چشم پوشیده ز غری  
 مانکن در میان جوهر ماین      و لبر یافتم چو جوهر جان  
 قدا و بسته سرو مراد را      رویش افکنده نور را در بار  
 زلف چون ابریزه بر دوش      قطره افکنده از در کوشش  
 شوق آن کافر پر یار      کرده آتش نیکوستان کلان  
 نزد خود چیده کوهر از نیک      خود کرد و در میان سنگ  
 من که آن نازنین سپردیم      پدل و پست را کردیم

پایم

پایم از جای رفت و دل از دست      ز منت او فدا و شکیست  
 قرب یکماه در مقابل او      بوجم آشفته شایل او  
 چون سپرد مهر بانی      کرم شد ز آتش نهانی  
 هر زمان آمدی مرادیدی      را از کفشی و حال پسیدی  
 روزی آگاه کردوش بخت      که ازین شهر میروم پروان  
 پسر آغاز کرد گریه و آه      گفت من نیز با تو ام همراه  
 وعده آن شد که صبح بفریم      همچو آهوز خلق بگرییم  
 شامگاه آن بسر خجسته شتا      مرغ روم با شیان شستا  
 هر شب من نشسته چشم براه      که کد این طرف بر آید ماه  
 ناکه آمد پسر دو آب بدست      بر سر من دو آب سبزه است  
 حقیر جوهرش در مشت      کیسه پر از شرفی در پست  
 من به اسی نشتم او پکی      پر گرفتیم چون دو مرغ یکی



رفته پاسی ز شب سوار شدیم / زان میان چست بر کنار شدیم  
 باد پایان روان شد چو آب / می بریدیم راه را بشتاب  
 روز دیگر نموده شد شری / در گذرگاه او روان نهی  
 تاجری از کناره آن ستر / بار می بست تار و پوی ستر  
 چون مرادید و آن که همراه / شد ز کوه هر بود غم آگاه  
 پیروخت و اسب و کوه هر روز / ستاد من بر خم تیغ و تبر  
 من نه گامی بر نیستم و ز بریده / نه نکلی از آن پسر دیده  
 سوی شد اندم دلی پر جوش / نه غم بر لب و زبان فاش  
 متفکر میانه بازار / میکند شتم دلی پر از آزار  
 دیدم آن خواب را نشاط / با پسر ره سپر عنان غبار  
 از قضا با نیر و طبل و سپاه / پیر آن پسر رسید از راه  
 خواهر و بر که بود با او گشت / با پسر باز گشت کز در گشت  
 من

من ز شادی بخاک خوردم / شک کردم که آن نه من بودم  
 شد یقینم ز بعد آن هر در / که بنویسد بیت راحت مرد  
 قطع کردم امید از همه کس / سر و گردم بدل هوا و بوسل  
 رزقك تطلبك فاسترخ

رزق خود را چه جوی ز دست / تو بیا سالی کو ترا جویست  
 چه روی بر میوه بر سر شاخ / که کرامتی شکم شود سوراخ  
 باش تا یک بخت کرد آن / و ز درخت او قند ترا بدمان  
 رزق کز آسمان فرو آید / نه تحویل و جبت و جو آید

مسئله

بازید ای که چشم مردم بود / یک ز شش میل آتش کندم بود  
 آتش چون یافت یکد و چو شد / نیز ناخونده دست باز کشید  
 ز آنکه از غصه که زو چو جراح / جت یکد که کند مشن بد مانع



هم در آن دم منادی الهام گفت کای شیخ سوی کوفه خام  
 شیخ بنیاد سوی کعبه قدم آن دلش از جهان قدم  
 قرب ده روز رفت راهجاز روزی استاده بود بهر باز  
 ناکمان بیکد و خطه ز پوست دانه گندم از دماغش است  
 مرغی از پیش شیخ فرزانه بر بود و بخورد آن دانه  
 مانقی از مهبان کن میگون گفت ای شیخ باز کرد کنون  
 که غرض از زیارت خانه بود کین مرغ را او می دانه  
 شکم از هفت خوش مکن فربه که بود خضم و خضم لاغری به  
 لاغری به ز فربهی که مدام میجد مای حقیر از دام  
 به که در چله خانه خوی کینی نفس را چله در کله کینی  
 از شکم بود کادم و حوا از بهشت برین شد ندجا

بنام

### فی السبیل

میدم از قضا بگل گل هسند بود با ما شکم پرستی رند  
 رندی دید میوه از چپ و راست بجز از گندم پیش زهر کیت  
 میوه از درخت چند و بختی چون درختی زیافشا و دوز  
 مردم کاروان ز خود و درشت جمع کشنده کین فقر که گشت  
 گفت شخصی ز رودهای فراخ شکم او خیتش بخلق از شاخ  
 که چنین تابع شکم نشدی ره روز منزل عدم نشدی  
 پیش اهل خرد بود روشنی که شکم هست مرد را دشمن  
 ای خوش انکس که پند نپذیرد دشمن خویش را کلو کرد

صبح پیدار باش چون خورشید که پانی سعادت جاوید  
 صبح فیزی کرت شعار بود روزت آیین روز کار بود  
 کر تو سیاهی صبح در یابی بگذری از سپهر سیاهی



خواجه بوزر جهر کار آگاه هر سحر میشدی بخند شاه  
 کفتی اورا پس از ادای کام باش پد ار تا پات کام  
 پس که این گفتش مگر رشت طبع کمری از نو مکدر گشت  
 یک سحر پادشاه باور شد کفت با یکدوشیر دل بر تنگ  
 راه اورا به نیمه راه زدند طایه واسب را از بسته بند  
 یافت بوزر جهر کار آگاه اسب با زنی غایبانه شاه  
 باز رفت اسب و جاده را روی در بارگاه چتر و کرد  
 همچنان شاه را از بعد سلام کفت پد ار شو که بانی کام  
 مرغ شبحوان از آن کند زار که سراز خواب صبح برداری  
 کوی خور زان بود در میان که سحر قاصدی کنی چو کان

### جند میا جند

آسیا وار که بگردانست جو دمیکن بهر که می پانی

۴۰

هر چه پانی نهان مخور چو خن حصه هم بدیکران برسان  
 زان دو نیمه است دانه کندم که یکی خود خوری یکی مردم  
 چون کلوی تنوره گیر دغار آب جابی دگر روز ناچار

### مشق

داشت شاهی خوانه بسیار خورانیید و خود بخورد چو پاد  
 از زر و سیم سافل و عالی خانه پر کرد و مملکت عالی  
 کشورش پر شکوه و آزار لشکرش را سلاح و بار بار  
 خلق در شکر پیوایی و برج اودر اندیشه نهادن گنج  
 چون جهان را بخوش بهنو کرد دولتش رشت و بختش رو کرد  
 رفت بکوه زبان با ستغفار پیش شخصی را اولیای کبار  
 شیخ را دید دست در گل و سکه کرده طرح عمارتی آهنگ  
 هر چه صحبت مرد استادش شیخ با دست خویش میداد



لشکر شاه نیز صف در بست  
خشت دادند جمله دست بست  
شاه از انقلاب کار نفقت  
شیخ را شرح حال خود می گفت  
تا که از دستگیری دیوار  
دست است و باز ماند از نگاه  
شیخ و هر کس که پیش او صفقت  
هم را مانند خشت تار دست  
گفت پنهان بگو شش جهان  
که بود اینچنین مدار زمان  
خشت من کشته مهر این خشت  
تا من این را ز کف نخواهم  
خشت دیگر دست من ندمند  
دیگران هم ز بار آن نرسند  
چون من این خشت را دهم از دست  
داد و بسته عیان شود پو  
تو هم که بدی اینچنین بستانی  
بند خود را کش و گردانی  
چون کفستی درم نباید داد  
شد ز داد و بسته جهان آباد  
چون بخشی ترا رضا گیرند  
در کبی جمع از تو و اگر نند  
سپیل در خانه چون سیاه  
کر نیابده افکند دیوار

کاف

کافر شیخی از حی فی الجنة من مسلم شیخ

کافر با کرم رود بهشت  
نزد مومن بخیل رشت  
از شیخی ترفعالی نیست  
و بخیلی ترفعالی نیست  
بر مسلمان که نبودش احسان  
در دل او چنان بود لیان  
که نوب کسی بسنگ سیاه  
معنی لا اله الا الله

مثل

با کجیمی که داشت را بنوا  
گفت شخصی که دیده ام در خوا  
مومن بی کرم بنار جحیم  
کافر پر کرم باغ نعیم  
تو چه میگوئی اندرین معنی  
مکنست آنچه دیده ام یعنی  
کرد و انداختی منی چون کل  
وز کل انکشت نغمه بلبل  
گفت عالم چو باغ پر شجرات  
خلق در روی و خشت و ترا  
شجر میوه و ارش را کل کرم  
چو شش بخیل بسته م



شاخ پر میوه از پی جنت      چوب خش از برای سفت  
 مرد با جوهر نیت و نیت      چون ز دنیا رو بپشتش بپا  
 مگ خشک طبع همچو نخل      هست کو که در آتش دوزخ

**دینار التبیح بحسب**

هر که از بخل مردن نکست      همه دنیا را می او نکست  
 زرمکن جمع بر امید دراز      راه صعبت کف لاخسار  
 چند برهم نهد چو طفلان سنگ      که بگریاند آخرت آن سنگ

**فی التمثیل**

ملکی چند کان زربکداخت      بر آوازه کوئی از زرخشت  
 روزی انجا رسید دانیایی      دل و دشتش چو کان و دریا  
 شاه بنود کو به سیم و شش      بو که آید عظیم در نظرش  
 گفت ازین شهر ما که گردید      انجمنین کو به چ جا دیدی

مردانا کو به زرین غار      مقته زو چو کبک ز کسار  
 کشف ازین کو به زر چشاید      که در و هیچ جا نور بخیرید  
 چه کنی کو به زربا تایی      کو که کن تا بر آوری نامی  
 تلری کی که نفع خاک نکست      به ازین کو به زر که نخت  
 کر تا تل کنی زربج کر و ه      بار و لمارت حاصل این کو  
 چه نهد کو به زر که وقت خیل      پس سازند همچو خاک پیل  
 چون تو با خاک ره شوکی      تو خوری خاک و ز خورند

**شیخ غنی آفقر من فقیر شیخ**

هست محتاج تر بقول امیر      منعم همک از شیخی فقیر  
 که فقیر شیخی ضرورتی      بنشاند بجانه همایی  
 و بر بخیل غنی شود قارون      آب ند به بلوسی و هرون  
 منعم او ز رند که از آرد      مفلس از زمان و بهر تو اگر آرد

مش

کاروانی رسید در بکیر  
یکی جوی آب چون زخیر  
کعبه شخصی که این زمین بیا  
شورن بومت چند فرخ زده  
هم از پچای آب برگیرید  
ورند در ره ز تشنگی میرید  
بر یک آبی ز نیم جان خورند  
طرفایی که بود پر گردند  
خواجده داشت ریح استفا  
صد شتر بار کرد چون بقا  
ساخته و لور هر وان خالی  
آب وادی گشتان غالی  
هم ره با غلام عجب به داشت  
که در آن جوی آب از چه گذاشت  
بود در کاروان سلیم ولی  
آدمی سیرتی رحیم ولی  
بود اندر آورده شبانگاهش  
چند خورار آب هم امش  
کعبه بازویکی جهان دیده  
کای فضالت همه پسندیده  
تو به مستقی و آب نه دور  
صفت صد شتر آب چون بخور  
کون

کعبه این خواهر که استفا  
جای خون آب در کش پست  
دانم از آب خویشتن بخور  
اگر از هر آب جان سپرد  
بهر او بار کرده ام بحر آب  
تا نیر و تشنگی بر آب  
تزا حرم الایدی فی الطعام برگه

دست پارد میان طعام  
برکت آورد و بخوان طعام  
خانه را که میباش نیست  
بست چون قابلی که باشد  
خوش بوه بر کراسی باشد  
لیک باید که می ریا باشد  
منت نان منه بهمان  
بلکه منت شمار بر جانی  
هر که یک نان در دهان آید نام  
ده پای به جفتنای کلام

مش

پادشاه ای که باغی داشت  
که ز رشک شش شاعی داشت  
شجره بود اندران گلزار  
شرش بهتر از ذکر امار



برک برنش ز میوه چو پناه  
شیشه بود پر ز آب حیات  
شاه میگز با بگمی گفت  
کاچن پرسم من در دار  
از چو رو بار این غنچه ناله  
بهر پیش بود هر سال  
گفت بخش از آن شجر بوده است  
که نزدیک را بگذر بوده است  
شاهکی زان درخت بار آور  
بوده است از خصار باغ  
هر که از این آن گذر کرده است  
بری از شاخ آن شجر خورده است  
شجر را که نفع بسیار است  
هم سال اینچنین کران بار است  
میوه اش زان بود چو جان  
که دمانی از آن شده شیرین

**تواضع انسان بیکرمه**

عاقل آنست که تواضع کرد  
کز تواضع شود کرامی زد  
از تواضع رسی بخرج نبرد  
بیکرمه و بروی  
از تواضع کرامیت سازند  
وز بیکرمه بجاکت

عابدی

**مشال**

عابدی بود در پناه  
وز عبادت که احسن جانی  
سجده کردان پناه در دشت  
همچو کردون بعیت بود بکشت  
لخت ابری چو بر سر شاه  
سایه بان بود بر سرش کلاه  
هر کجا رفتی ابر رفتی هم  
او بعالم باین نشانه نظم  
فاستی بود پس تبه کردار  
رفت پیشش زبان بستم تقار  
گفت کای آفتاب دره نواز  
سایه لطف پرسم انداز  
نظری کن ز روی تربیت  
از غبار مصیبت  
چونکه بشیند ز راه  
ناقت از وی و بکشت  
رفت فاستق که او شد پیا  
بو که دوستی بر آورد بدعا  
کفایت دوستانه ای  
تا در آب رخ نیزی کرد  
کره بسیار کریمه و زارنی  
واکنه از نا امید و خوار

عابدی



رفت از پیش او بناله و آه  
 ابر با او روانه شد همراه  
 از تو اضع شد او بلند مکان  
 وین شد از کبر با نیکسان  
 تا بدانی که از تو اضع هست  
 مرد عالی و از کبر پست  
**بَرَكَ لَا تَبْطُلُهُ بِالْمِنَةِ**

نیکیت شیشه است ای عاقل  
 مکن از شک خفتش باطل  
 هر که منت نه بخیش بخوان  
 کند کاسه فک بر خوان  
 میوه چون بختی از دست جا  
 از دستش منه بر پا  
 عالمی را اگر مراد داری  
 بکی منتش بیا داری

بود یاری ظریف و شیرین  
 و است از عجب شنیدم از او  
 گفت بگیرم بغرم بخیاله  
 بر گرفتیم راه کینه نامه  
 چون که کشتی نه ماهه راه برید  
 بر یک جزیره رسید  
 کشت

کشت ناکه شنودی پیدا  
 در چنان بحر پیکان تحفا  
 گفت سالیست بلکه افزونتر  
 که بد ریاستیم از بر  
 بتعجب بروشش آوردیم  
 حال پران بکشتیش زیم  
 آب داد پیش طعام و آب  
 بعد از آن کردش رفته  
 گفت با ما همه حکایت خویش  
 که از روزگارش آمده پیش  
 مدتی چون گذشت ازین قضا  
 بحر را شد موجی پیدا  
 یکشبه شیشه محط گشت  
 راه برده روان دریاست  
 بحر پر موجهای طوفان شد  
 با فک دست در کرپان  
 از کانهای موج درشیک  
 بود کشتی همده همچون تیر  
 نافه گفت باشا و مرد  
 کای پیایان نور و دریا کرد  
 بحرام شب محل شور و سرگشت  
 هلال کشتی از نقل بار و قطرات  
 هم از بیم جان خود بشتاب  
 بار بار افکنده ایم بآب



ز آنکه عالم بچشمه شده تار جان چون بود چه کار آید بار  
 بای خود را تو نیز طلی ساز جان خود را یک کنی را انداز  
 تا با مرد ز آب و نان دایم نه بزر بیکه را یکان دایم  
 کار بر ما کنون چو شک آمد از سر ما بر کرا نی خود  
 او چو شنید این حکایت مرد گفت با نافه ای کای سر مرد  
 پیش ما هر یکی کردی آغوش کم کن اگر مردی  
 جمد کن تا ولی نیازاری کوش تا فاعطی بپست آری  
 در عطای کشتاده شو چو بحر که بود آن عطیه در سیکر  
 چو که کردی عطای امش کن لب ز یادش چو چینه خامش  
 تلخ باشد عطای آن خود کام که گدایا دشت از پس انعام  
 زر که بخشیدنش رخ بود زهر مارست اگر چه کج بود

مشعل

یا قی

تا جوی شانه زاده را دید سپید و پقرار او کرد دید  
 اینجا ن مستلا حیران شد کز وی آرام و صبر و سامان  
 چون دشت بسته شد بد آن از سفر ماند پای رفتن او  
 هر زمان آمدی بر بکدرش توده زرخش تی برش  
 تا که مشغول ز رشونه اعینار او بپند بد عارف یار  
 ریحش چندان زرو بکدرش که تلف کشت جمله سیم و زرش  
 خرمش شد بباد و گاه نماد توشه یکد و روزه راه نماد  
 روزی آمد بر بکدر آرس از تنی دشتیش دو و دشت  
 بر دیدار چون بهانه داشت خواست تا پندش کنی گدا  
 کشت از انجا بنا امید یار از غم بی زری چو زری بکدار  
 دیدم شده خوابه را از دور که شده زار و مفلس و بکوار  
 بهر سورش زبسن که گرمی کرد آهش میل سوی زری کرد

باز کرد از قفای خود دگر آن  
 عذر گویان زبان بلطف کشاد  
 خوابه کان عالی دیدش از حال  
 قدش سست شد ز بانش لال  
 رفت و پیش و پادشاه رفت  
 متراش نو بهار بست  
 گفت با خود مرانه فانه چیز  
 چشمش میان عزیز  
 دید نامه درسی کشوده ز دور  
 چون سرای بشتیان معور  
 خانه در میان بستانی  
 همچو در بوستان کلتانی  
 فرشتای لطیف افکنده  
 خانه از ناز و نعمت افکنده  
 یافت چون برک میانی یار  
 شد در آن خانه بی تحلف ار  
 شیشه باده دید بر سطاق  
 می لعل و پاله براق  
 سفره یافت پر مغر و قد  
 برکت و و به پیش شاه فکنده  
 هر چه بهتر نمود در نظرش  
 جلوه راجع کرده و بر دوشش

بچون

چون گشت دند سفره از پی خور  
 صاحب خانه در رسید از دور  
 دید بر جای خود و شخص ثغیر  
 این چو باغ سبار و آن خوش بفر  
 از خروش و دیار عتیق  
 یافت کین عاشقت و آن معشوق  
 دست بر هم نهاد و کرد سلام  
 همچو در بند کی خوابه غلام  
 خوابه در غم فتادکان دلدار  
 نشود واقف از حقیقت کار  
 گفت با صاحب سراغیو  
 که کجا بودی ای غلام بکو  
 مرد و انا چو بود صاحب دور  
 سراور از عقل فاش نکرد  
 گفت رقم رقم از بازار  
 زرو ابریشم و بضاعه بار  
 و انکی از میان خود بکش  
 کیسه زربیش خوابه نهاد  
 بوسه داد استان و رفت  
 که روم بهر خدمت دیگر  
 رفت و دیگر نیامد اینجا باز  
 ماند بر خوابه آن تنعم و ناز  
و ز رصده الملتان اکثر خزن اجیره



هر که منت نهد بخیر و صواب  
کنش پیش بود ثواب

هر که منت نهد بخیر و دی  
نیکی خود کند بدل به بدی

نیت منت نهد را جری  
جود و منت نمی بود جری

منت اعمال را به سازد  
پنج آتش که موم بکند از دوز

مسئله

آب دادی کسی براه حجاز  
که بعضی حشر باید باز

سالها بچو مرغ رقاب  
مکشید از درون چه لبز آب

روزی اندر دلش کشید از  
که منم خضره روان حجاز

دور نبود از او دان آب  
که دهم آب خلق روز حساب

بعد مرکش بجاوب دید کسی  
که همی گشت و تشنه بود بی

گفت تو آب تشنگان دادی  
خود چرا تشنه دین دادی

گفت آیم بیت مزد تو آب  
لیک بسته است منتم ره آب

هر وقت منت نهد روز امید  
دل سیه بوده است و باغچید

ثَنِّ احْسَانِكَ بِالْاَعْتِدَارِ x

وقت احسان کشا بغیر زبان  
که دو چندان نماید آن احسان

آن کریمیت کو چو ابر بهار  
چون بریزد بچند و آخر کار

نه چو ابری که در زمستانها  
رو کند ترش وقت بارانها

لب بسکام جو خندان کن  
کرم خویش را دو چندان کن

مسئله

پادشاهی بملک زریا بار  
کف کمر بار داشت دریا دار

خلق از او آوازه عنایت او  
جمع گشته در ولایت او

یک راهی پیوایی از ره دور  
میش او بر دیک سپید المور

از کرم کرد شاه و شاهش  
خوشنمای دُر و کمر و ادش

پیو اکث خرم و خوشحال  
از نوال شه همایون خال

چون بدل خم شاد کامی گشت  
از غریبه وطن برداشت  
شاه صاحب کرم و مکرل آه  
همیش رفت بانقر و سپاه  
خواست باطل کج بخش جوش  
عذر تقیر خدمت از درویش  
هر که افلق جمع شد با جود  
شد جمیع صفات او محمود

**وضع الاحسان فی غیر موضع ظلم**

گرچه احسان نکوست از کم و بیش  
ظلم باشد بغیر موضع جوش  
بدوینکی بجای دشمن و دوست  
هر یکی در محل خود بیکوست  
نیکی کان نه در محل خودست  
تو نمکونی کان مگر که بدست  
نزد کام دشمنان دادن  
مار را طعم از زبان دادن

**مشل**

بچه دهند و بی کج اندیشه  
رخت تا بهیزم آرد از پیش  
دیر شیر ی بکل فروخته  
توت از دست و پای او فتنه  
مژده

مرور از دل آمد احسان  
گفت کور است بچه با جان  
چون گذارم که در غدا بپوش  
کروان آتش ثواب بود  
جامه کند و بخت بسیار  
بر دازان در طر شیر المکار  
شیر چون دست و پای خود پوش  
بچه ز شیر و مکرور ابدید  
زین سبب کفنه اند به پاش  
نیکی کان نه جای خود یا

**خالف نفسك لتستريح**

نفس اگر پروری بفرسای  
فد او کیر تا بیا سایی  
آتش دلی اگر برافروزی  
جان خود را بر آتش خوری  
گر شوی غول نفس را همراه  
تا ابد سر کنون روی در چاه  
گر تو نفس خود شکست آری  
دولت جاودان بهر آری

**مشل**

از طریق به ایت آگاه هی  
میهان شد بخانه شاهی



شمع بخواند اگر گفته بود از قهر      که در آن دم دهر یکی را زهر  
 از قضا پیش شیخ با پر میر      کشت واقع طعام زهر آیز  
 شیخ را بود است تا غلب      بود نقش با کل آن را غلب  
 ایک غذا بدان نگاه کرد      از برای شکت نفس بخورد  
 ویکران دست سوی آن زد      بچنان لقمه در دمان مردند  
 تا بدانی که طالب درخت      باید از کف خورشید  
**جالس الفقراء تود دست کما**  
 هر که با اهل فقرش همدم      شکر او شد ز یاد و کفران کم  
 ساز منزل کجوی در روشن      ز آنکه بی یاقوت نیندایش  
 روز منعم تاب اگر تابست      کاغذ طش محل ایماست

**فی التمشیل**

پاوشا هی ملک بیدستان      بود پست از تنی دستان  
 داشت

داشت اندوه آن که چون بدید      کس نباشد که جای او گیرد  
 عاقبت چون زمان مرگ رسید      خاسکان سپاه را طلبید  
 گفت فردا که بر فردا دهر      هر که اول در آید از در شهر  
 او بود و ال ولایت من      صاحب تاج و تخت و را  
 این بگفت و زتن بشد فاش      زیر کل ساختد پنهانش  
 روز دیگر که صبح صادق دم      دم عیسی دمید بر عالم  
 خاسکان آمدند بر در شهر      تا بروی که در کشت پید دهر  
 ناکه آمد که ای از زده دور      که حوصل بسته چون زنبور  
 جامه در برش چو برک خوان      که بیادی زهم شد یزبان  
 پاره پاره کلاه آن محروم      چون بویانه آشیانه بوم  
 بر عصایش که وی مان طلبور      پنبوای نوای آن طلبور  
 پیش هر زل سرفرومیداشت      میشد دست پیش او میداشت

فلق پیش زمین بسیدند  
 دزد وارش مبر پوشیدند  
 افسر ملک بر سرش کردند  
 خلعت شاه در برش کردند  
 شاه وارش تختش بنده  
 بچو آبش بر دافش بنده  
 لیک در قصر پادشاهی خویش  
 داشت عجمی که ای خویش  
 بوریاکنه فکنده در آن  
 که نشایت کینه کرد بران  
 برهوا کرده غرقه پیشین  
 سرگون کرده کاسه جوین  
 راست کرده عصا قهرشی  
 از وی او خسته کدوی گیتی  
 تاج بر سرش دی آن خانه  
 که که از قصر پادشاهانه  
 بجهه سکر پادشاهی خویش  
 شنده پوشیده کوی ارض  
 چونکه در فقر نیش کر بود  
 در ریاضات نفس صابو  
 عاقبت کشت شاه پیش روز  
 یافت آن دولت سپار روز  
**قرب الاشرار مضرة**

مستی

دوستی بدان ز دولت  
 قرب اشرار بی معرفت  
 مرز اگر در دم دوان باشد  
 بد که هم محبت بد او باشد  
 دوز دار از رفیق بد خود را  
 که خطر یاست صحبت بد را  
 بچو در یاست صحبت اشرار  
 که بود ایمنی آن بکنر

**فی التمثیل**

بر دوسود اگر خزانانی  
 شب روی را بشی بهمان  
 خواجه چون سزای بخواه  
 دزد و در جبت و جوی خانه  
 خانه را جمل پاک رفت و رفت  
 ببقمان خانه گفت و رفت  
 هر که او در در ایمن داند  
 او و دشا و این غویی ماند  
 صبح برخاست خواجهم جفت  
 سینه کو بان بهد ما شگفت  
 با بدن هر که هفتین باشد  
 آفر کارش انجین شده  
 و انکه در خانه راه در و ده  
 دزد و خود را اصله در و ده



عِزَّةُ الْمَوْتِ أَهْوَنُ مِنْ مِجَالِسَةِ مَنْ لَا يَهْوِي قَلْبُكَ

هر که نبود دولت هوا جویش	مرک بهتر ز دیدن رویش
حلقه جمع مردم و کیکر	است بدتر از حلقه زنجیر
هر که دل ترسد از رسیدن او	مرک بهتر بود ز دیدن او
هر که زوایا نرسد چون آن	صحبتش کوشه ز وروج آن

مشق

تا جوی زشت هیات بد خو	داشت ز پنا کینه کی کل رود
کلغزاری بیزم فیروزی	نوبهاری بعلالم افروزی
خواجده بادوی چوبت پرستیم	که بدست افتدش بقی اینیم
یا چه کوه بر شناس فلست	که فتنه کان کوه پریش بست
یا چو لب تشنه او ان بشتاب	که رسد ناکان بجشته آب
لیک آن سرو کلغزار از روی	منتفر چو نوبهار از روی

المن

دست او بودی اندر اعنوش	از دوری حلقه کرده بردوش
------------------------	-------------------------

لب او بر لب شرکش کنش	تخ چون زهر بود و دورش
یکه آن ماه روی چون قمری	همه خواجده بود و در سفری
ناکمان تنذر روی آتش	عرضش از طول و طولش از شد
خواجده با کاروان حکم ضرور	ز و بران آب از برای عبور
از فضا آب شدنی نمود	اسب و بار و کینیز را بر بود
خواجده کشتش کای غرضیال	دست پیش آن کشت هرزه منال
بعقوبت و رآب غلبیدن	بسترا روی چون تویی بدین

هر که افروغ بود غم و ملش	هست نزد کیتیره عدش
هر که راوشکنی کسرت	در بقای وجود محکم تر
رجح تن مرد حقیر کینه	بکند ابل اسیر کینه

ما بخت محنت کرم تبی سبب راضیت بی تعبی

### مشل

چون سکندر ز بر آب حیات  
یافت چون صلح و قیام  
چار صد ساله دید پر کار را  
خواندش اسکندر و بنیاد پر  
گفت من آفتاب و شام  
زیر حکم بود جهان یکسر  
پر کشت ای شه ساطور  
بنود کوه نیست بنیادی  
گفت طی کرده ام عوام و  
کر تو دانی مرا سراغی ده  
لشکر انکوش جانب ظلمات  
شهری آباد در کنر ظلام  
که در آن شهر داشت باغ و  
پیش او رفت شاه عالم گیر  
پاک کردم جهان بخت و تیغ  
توز فرمان من چه تانی سر  
من چو کوه هم تو باد عالم کرد  
که بجنبه زجا بهر بادی  
بهر آب حیات این ره دور  
در چنین ظلمت چراغی ده  
بر کوه

پر کشت ای شه کرانیایه دارم آب حیات همسایه

لیک من راه آن نه نمودم  
که برنج طلب نمی از زد  
از پی عمر جادو ان ای شاه  
شاه گفت از خوردن آب حیات  
گفت رنج ندیدم و تعبی  
هر که آن آب جوید از پی تر  
همه در جنت و جوی آب حیات  
من که این راه را نه پندایم  
چار صد سال رفت و بر پام

### ثبات الملک بالعدل

سلطنت را بود ثبات بیدل  
عدل بنیاد مملکت دارست  
مرده باید ز نو حیات بعدل  
ظلم سرمایه نمکون است

این حیات آن تعب نما از  
در طلب عمر خود کس کوتاه  
چار صد سال از چه بود ثبات  
نه کرد از غمی نه سوز نه غمی  
نمکزد و سال عمرش از دست  
تشنه لب جان و همدور



ملک چون کشتی است بر تپا  
لنگر عدل دارد دشمن بجای  
شک که اود او مردمان بد  
ایزدش ملک جودان بد  
عدل تاجیت هر که بر سر پا  
پادشاهی هفت کشور یافت

مشال

بودشای ستمگر و بی باک  
خلق را مار و فلق را ضحک  
انجمنان کند ملک را بنیاد  
که در دغانه مانند آباد  
هر رعیت که بود در پیش  
همه بگریختند از دستش  
شاه روزی زری صوالحه شود  
یکی از ملازمان فرمود  
که فلان مبلغ از فلان بگیر  
با رعیت بیار و در بچیز  
رفت سر و تنک بر در آن ده  
همه ره بر چنین نکلند که  
یافت آن شده در خلق تنی  
کشته ویران همه سر امایش  
یک بنایی نموده بر جایش

نفرمای

مقرنای چوب کوه از بسکند  
شده آرمگاه شیر و ملینک  
ترک چند آنکه کرده کردید  
و میری غیر زاغ و بوم ندید

پیش شه رفت و گفت که ویدیم  
ناکسم که کسی در و دیدیم  
شده ویران همه عمارت و بنا  
کشته آرمگاه بوم و کلاغ

ظلم بجایی که آتش افروزد  
هر چه باشد خشک و ترسوزد  
هر که موری بظلم ریختند  
دولت از وی غسان بگرداند

رشته ظلم ظالم بی باک  
کردنش را کشت با بقیه ملوک  
ظلم مارمیت هر که پرورش  
از ویایی شد و فرودش

ظلم بجایی که آتش افروزد  
همه عالم خشک و ترسوزد  
ظلم و اربیت هر که زوان دار  
بر سر و از خود شد آفر کار

مشال

شاه نوشیر و ان پروست  
نامه کرد سوی هند روان

ظلم از آنکه از قیود آن ملک است

که چو امانکان ملک شما  
 ابدی دولتند و ایر بقا  
 خسروانی که شاه این تیره  
 از چو کم دولت و جوان میرند  
 چون فرستاده شد بهند از راه  
 رفت و پیغام خضه کرد بشاه  
 غضب فرمود شاه و انشد  
 جاش زیر یکی درخت بلند  
 چه درختی که شاخ در پیشه  
 آسمان و زمین گرفته فرو  
 گفت چون این درخت پامپاد  
 خشک کرد و جواب خواهم داد  
 که چه از جهان بشدت قاصد  
 بروخت بلند همت بست  
 هر بلند که در جهان و آلا  
 بهت آدمی ازان بالا  
 و پرنکذشت کان درخت بلند  
 خشک شد رانش و لاش  
 شاه خوانه و نوازش نکرد  
 پس جواب سوال خسرو کرد  
 که چو زینسان درخت سایه کن  
 خشک کرد و بهمت یکتن  
 از دم کرم عالمی هر دم  
 چون کمر و پشوی ز عالم کم  
 چون کمر و پشوی ز عالم کم

اولی

روشت این که شاه ظالم کش  
 میرود در سر مظالم خویش  
 جَوَلَةُ الْبَاطِلِ سَاعَةً وَجَوَلَةُ الْحَقِّ إِلَى التَّائِبَةِ  
 قدر باطل بود زمانی تیز  
 قدر حق تا بروز رستخیز  
 قدر باطل دمی پناهی بود  
 قدر حق جاودان بجای بود

فی التمثیل

چون سکندر برای آب حیات  
 برو لشکر بجانب غلات  
 انجمن کرم بود اسکندر  
 که گذشت از تمامی لشکر  
 خضر و ایاس هم زد و کباب  
 میدویدند جبر بن آب  
 تشنه گشته هر سه و بد حال  
 چون دل بجز ماین بروز  
 شه عنان شتاب باز کشید  
 آبی از آبدار خور و طلبید  
 کرد چون آب خوردی تا فیر  
 فوت شد بدعاش زان تقصیر  
 خضر و ایاس هر دوه کردند  
 لاجرم آب زندگی خوردند



آداب الدین من الدین

خانه قرض دار هر جا هست ملک الموت را نظر کا هست  
صاحب قرض را بخشت قرض چه حضور نماز است قرض  
هر چه دار تا بقرض ده با بقرض مرده از بویع هر که زنده بقرض  
گرفت و مرده بچاه دوچار هر که کرد و بقرض ضاه دوچار

مش

قرض داری بحبس قاضی مرد عالمی قرض دار عالم برد  
شب که در شنجواب میدی که بر کوته میکشیدی  
باز پرسید از تو که حالت چیست سوخو جستن و ملائمت  
گفت کاین شدم در غایتل نیم امین قرض خواه و قبول  
قرض خود را ادا کن و نشین زانکه باشد ادا می آید

مژ

شمار معرفت که بی صیلت مرد را بهتر از شی علمت  
معرفت منزل و عمل راه آ راه منزل رسیده کوتاه است  
هر که را نیست معرفت دول عمل ره رویت بی منزل  
علامه از معرفت صفت که عمل تو آمان معرفت

مش

عارفی را زاهدی شد جکن گفت هر یک تو یو درین راه  
ما جواشان چو کشت و در دواز کی از او بیایند و آن راه  
گفت عارف سراسر است روش تر هر یکی پد است  
عمل از بهر آن شود و اصل تا شود و نور معرفت حاصل

جودة الکلام فی الاختصار

سخن ار چه بزرگوار بود بکنی آن در اختصار بود  
بچو طومار و در خوشی ساز سخن بچند زبان دراز

زینت آدمی چو شسته در سخن اندک و معنی پر  
سخن پر دلیل بی منزلت که صدای جرس نشان فریت

مثل

یکی از مردمان چخته سخن سخن گفت پیش آهنگ ختن  
که شتر مرغ نام مرغی است پای تا سر شکل اشترت  
که پاید فرود بر دگر خورده آهن کرم و اگینه سرد  
شته چو که بنود از کارش خنده زو بر دروغ و گفتار  
گفت اگر مرغ باشد اشترن چون خورده اگینه و آهن  
اهل مجلس ملاقاتش کردند بظرافت علاتش کردند  
مرد شرمند زان میان بختا سوی بغداد رفت از آنجا  
یک شتر مرغ از کناره شط نجفن برود به دفع غلط  
بشدن آمدن دو سال گذشت همه عمرش درین خیال گذشت  
چون



چون شتر مرغ پیش شاه آورد دعوی خویش را گواه آورد  
آهن و اگینه هم میخورد هم بر آن که گفته بودند آن  
شاه گفت ای همه فعال گوید راست شد آنچه گفته بودی یک  
هر چه فهمند معنیش بود سال نتوان گفت پیش اهل محال

لین الکلام قید القلوب

هر که گفتار نرم پیش آرد همه دلهما بقید خویش آرد  
سخن نرم گفتن از دهان کار و شوار را کند آسان  
سخن نرم تلخ کوی کالت کرخل نرم میوه شیرین حوآ

مثل

یکی بود کیشی پیدار دید دزدی که رفته کرد حصار  
چارپا شد بجهن خانه نشست تاکه آرد متاع خانه بدست  
چیز نرمی بدید وزان اند برد سوی دمان و بلود مکت



شاه کشتا که چون نکند ز با  
غدر کردن نباشد از مردی  
دزدان رفته که آمده بوی  
بی ضیانت برون و دویچ  
روز دیگر شده خود پرور  
گفت تا بانگ زو فدا می کرد  
خوانده عیار را بخند می شاه  
ساعت هفت مقرب درگاه  
تا بدانی که ز می گفتار  
چوب ز می مردم خندان  
در مکنه آورد دل عیار  
ز م ساز و صلابت سندان  
کر کسی بدم و دان باشد  
به که هم صحبت بدان باشد  
باش مانند آهوی تاتار  
که گرفت جای در کنار  
محنت فقر و کینه تمنایی  
به که صحبت بجای طای  
بگریز از رفیق ناهموار  
ملوک جوی آهین دیوار

مش

پایانی

پایانی ز رحمت انبوه  
متر انداخت و بفار کوه  
داشت یاری که بود غمخوار  
رفت به تفتش کارش  
دید در رفته خنیده چو مور  
سخت خاکش متاع فانی کور  
گفت خیر این چه دشت الی است  
مکر از دیوت این روش الی است  
چند باشی درین مغاره  
نفس آلود از دنا و پلنگ  
باز کرده دمان چو دراز در  
حلقه مار طلقه آن در  
غم قرانی و عیش و سرسای  
چون توان بعه در چین  
گفت منم چو آهوی کسار  
جسته از مردم و کشته کنار  
مار اگر بدست و دراز در  
به که یار بد آیدم از در  
همدی کو فزوده است چو دی  
رو بد یوار به که روی بوی

حَبْرُ النِّسَاءِ الْوَلَدُ الْوَدُودُ

از زنان جهان خوش آینه دوستدارنده است آینه

زن که مستور و یک خوباشد  
 نیت عیب ار نه خوب باشد  
 زن مستور چون نیکو روی  
 که نگویند اصل بد را خوی  
 ۱۱ زن پرهیز کار را اینده  
 مرد را دو لبتیت پاینده  
 زن که با شوی بر طرف نبود  
 هر چه زاید بخیر طلف نبود

### مثل

هندوئی یازن جمیل عذار  
 بود در راه پیشه بیکدار  
 هندوئی دیگر آه از ره دور  
 ناله می دید و مقابل نوز  
 تیغ زده شوهر منم را کشت  
 که نیار و ضعیف تاب داشت  
 خواست در گردن زن آرد  
 بوسه بر لب که مهر پوشه شکست  
 ۱۲ گفت زن کای بزرگوار  
 من از آن توام مکن تحویل  
 لیک تیغش مراده از موکش  
 از ره این کشته را یکوش  
 داد هندو کناره اش زخوش  
 در نوشت آستین بر کشتی

ان

زن چو دیدش خیمه همچون  
 کرد با تیغش از میان بدویم  
 خویش هم رفت و آتش افروخت  
 خویشش را بمرگ شوهر سوخت

### لا عنی لمن لا فضل له

نیت بهتر ز فضل سروری  
 نیست بی فضل را توانگری  
 مرد بی فضل اگر چه پادشاهست  
 پیش و اندلان که ایست  
 ۱۱ فضل باید نه کنج قارونی  
 که حرامش نقش پرورین  
 مرد و انما چون نقش از زکست  
 کز برون ساده از درون

### مثل

بود سوداگری توانایی  
 هم سفر به حکیم دانایی  
 از قضا کرد شان کی آگاه  
 که کمین بسته اند و زوان راه  
 ۱۲ خواجہ گفت آه اگر مراد اند  
 آنچه دادم تمام بستانند  
 کنت و انای روزگار که آه  
 کردند اندم این کرده تباہ



خواجه کین نکته از حکم شنید  
سر او همچو آسیا کرد دید  
گفت آنکس چو اشدم ز هوس  
که ترسم کرم بدان کس  
روم آنکس شوم که گردانید  
عزتم را زیاده کرد اند  
بعد از آن رفت هر زری گاه  
همه را خج کرد و علم آموخت  
تا بداند اهل کبر و منی  
کاکه را نیست فضل نیست غنی

### لا غمر للقاء

گر پراز غم شود همه عالم  
نخور دمد با قناعت غم  
نخندان عاقلی که دیده از  
بر کند پر کند ز خاک نیاز  
شک بنفش خود ز نغندان  
بشکند مار حرم را دند  
دیده بر دوز از جهان خرا  
خوبی واکم و از طعام و شراب  
خون خور و خاک بر دهن ما  
در دس از دوزن و کم ناله

### فی التمثیل

بحر

کمان بزرگ ز مانده در شیراز  
بهر در یوزه کشتی از آغاز  
چون بدین قهر شاه رسید  
و خورشید را از روزن دید  
و خری چون ستاره سحری  
کرده بر آفتاب جلوه گاه  
و دین طلعتش ز زپایی  
بروی از جان کشش کپایی  
دل رویش مایل داشت  
مبتلای شمایل او شد  
قرب گیاه مانده در او  
نظر انداخته بمنظر او  
گفت و خضر یاکه ای درویش  
خیز و پهلومند برین در پیش  
که رقیبان در شوند آگاه  
برسانند آفتی مانگاه  
گفت و رویش چون روم در  
پای بدم کجا روم زبرت  
دست گیرم ز پامالم کن  
زین به اندیشه بکالم کن  
گفت و خضر اگر درین هوای  
که ز وصلم بکالم دل بری  
بایدت رفت بر بلندای کوه  
که مجاورشوی برون را بنوه

کتابخانه ملی ایران  
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲  
شماره ثبت: ۱۰۰۰  
تاریخ ثبت: ۱۳۰۲  
شماره ثبت: ۱۰۰۰

چله گاهي رسك و گل ماري  
تاكه هر كس چله فانه نو  
پرم سوي مكننت آيد  
من هاندم بهانه يا بيم  
رفت در ویش و كم شد از بنو  
خلق از او اژه اشل ز پر و جوان  
شاه را هم خبر چو شد زين كار  
دختر شاه هم به ستوري  
رفت و جان بر دانه زار اكبر  
پرر ايافت از خودي مرده  
برده سيل مجار شل از ره زرق  
گفت دختر كه سر بر آي يار

بم

خيز كز اشطار و غم رستي  
سر بر آور و پير و دختر ديد  
گفت گاهي ماه رو چو ميكوي  
دخترش گفت من همان مايم  
آدم تا چه صليحت داري  
پير گفت از تو بر گر انم من  
دختر از جانشه بد بين گفتار  
تا بداني كه هر كه هست صبور  
تشنه بودي آب پوستي  
ماه نور اقرين اختدويد  
بچه كار آمدی چه مچوني  
كه ترانه هاي اين كارم  
هر چه كوني بجان كنم ياري  
تو هائي ولي نه انم من  
خرقه پوشيد و با گرفتار  
در رود از درش مراد برور

**عَقِيبُ كُلِّ يَوْمٍ لَيْلٌ**

مكنتي صبر كن بهر نوبتي  
افرننده خوان و بهار  
راحت اندر مقابل رنجست  
كز بي هر شي بود درزي  
نوشش بانيش ساخت گل باغ  
از د مادر مقابل كنجست



۵۴  
 بهر غمی سرشادی دارد  
 بهر چیل ره بود دل دارد  
 بهر غمی سرشادی دارد  
 بهر چیل ره بود دل دارد

### فی التمثیل

بر سوداگری کس ساله  
 شاه را فرجی ضرورت بود  
 کفش مار ابرقصد ده زینوش  
 این کمر پیش خود نکندیدار  
 تا چوسوی خواند آید زین  
 خوابه یا قوت کاشین برد  
 بر دو شادی کسان بختند  
 کوهری دید چون وای برنگ  
 هم دران شب ازان دیار  
 قرب یک شبانه روز براند  
 کشتی زر بنگ بسکاله  
 خوابه را پیش خود طلب فرمود  
 تا فاشیم بهر لشکر خویش  
 که بود قیمتش صد آن مقدار  
 من فرستم ترا زرو کوهر  
 بدو دست اگر از این شل برد  
 زانچه شخواست زر  
 کشته زرد تر از ویشی پیک  
 رخ زشت یافت بر کنار کج  
 ره برعت برید و باز غانده

بهر غمی سرشادی دارد  
 بهر چیل ره بود دل دارد  
 بهر غمی سرشادی دارد  
 بهر چیل ره بود دل دارد

بود و ره شی و بس تاریک  
 خوابه یا قوت را گرفت  
 چونکه کبشاد دیده راهی  
 آه و فریاد کرد و جامه دید  
 مایه خود بدین کمر دادم  
 کی بماند دست آن کوهر  
 بعد از ان شد سیاه و  
 گفت با خود که این همان  
 داشت آنرا چو جان خوش  
 او که جانش زبهر کوهر تا  
 لطف حق کرد و خاطرش را  
 باید شل شاد زیت هر غمی  
 پیش آمد کرپوه باریک  
 تا که افیون خواب کرد و  
 دیدم خود از کمر خالی  
 که چنین روز کار تیره کردید  
 وین کمر را بیاور دادم  
 که فند در میان کوه و حجر  
 کمری از شمع کوهر افیت  
 با حجر یا ضیال در نظرت  
 یافت در کیش آن خود را  
 کوهری را عوض و کوهر یافت  
 از غم و درد شد دلش آزاد  
 کز پی هر غمت غم می



فی الخ ساعته

شد تمام این کتاب روح  
شکر کین دولت تمیز شد  
ز آنچه دانستم از قلیل دیگر  
همچو آن مورچی سرد پایی  
یا چون تاریک ذره بامید  
یا چون خار وحشی که بسته  
از دم من شکفته شد بنوی  
بحر اسان ملک علی که ملک  
آفرینش که بر در او بید  
آسمان سکه خانه در مش  
او بجان چاکر علی ولی  
کلمات علیت غ ۱۳  
که بدست مرز این مصور شد  
سخنی کفتم از کلام امیر  
که دهن ترکند ز در یایی  
که چو اخی فزوز از خورشید  
خویش را بر میان کله بسته  
کل صد برک باغ مر قنوی  
ساخت گلشن روان ملک  
همه دیرینه چاکر او بید  
زمین آباد کرده کر مش  
بسته با شاه بیعت ازلی

طاهر

ظاهرش صاحب ولایت

باطنش والی ولایت شاه  
هر چه در عالمش خدا داده  
سالها در ولایت کافر  
کشت باعث نظم این کلمات  
از وجود محیط مانده ش  
شخصی که کوهر بیت فرزندش  
شخصی که در جهان خراسان  
آن ملک سیری که خیل ملک  
پایه دولتش فلک قدرت  
رونق عقل او چون طاهر  
طبع او کوهری تر از ملک  
اختر دولت از جبینش است  
همچو خورشید از آسمان پیداست

(دولتش باد تا ابد باقی)  
(کوثرش جام و حیدرش ساقی)  
(تمنی ثالث رضوان ۱۰۳۶)

سپهرش که در آسمان پیداست  
سپهرش که در آسمان پیداست  
سپهرش که در آسمان پیداست  
سپهرش که در آسمان پیداست







**فصل** في قول عمر بن الخطاب اعوذ بالله من معضلة ليس لها بولحسن وما ورد في هذا المعنى **قال** احمد في الفضائل حدثنا عبيد الله القواريري بنام مولى عن يحيى بن سعيد القطان عن ابن المسيب **قال** كان عمر بن الخطاب يقول ذلك قال ابن المسيب وسبب ذلك ان صاحب الروم كتب الى عمر يستأله عن مسائل ففرضا على صدور الصحابة فلم يجد منهم جوابا ففرضا على امير المؤمنين فاجاب عن ايدى **فذكر المسائل** كتب ملك الروم الى عمر بن الخطاب **مسائل** من مسائل **ف** ما صيرت عنها ما شئت لم يخلق الله وما شئت لم يملكه الله وما شئت ليس عند الله وما شئت كلفه في وما شئت كلفه رجل وما شئت كلفه عين وما شئت كلفه جناح وما شئت كلفه رجل لا عشرة له وعن اربعة لم يختر لهم رحم وعن شئ تيفس وليس له روح وعن ضرب الناقوس ماذا يقول وعن طاعن طعن مرة واحدة وعن مكان لم تطلع الشمس الا مرة واحدة وعن شجرة يسير الراكب في ظلها مائة عام لا يقطعها مما مشاهير في الدنيا وعن شجرة يسير من غير اهل الجنة فانهم ياكلون ويشربون ولا يغفطون ولا يبولون مما مثله في الدنيا وعن البصاع التي فيها موايد الجنة فان في كل في كل بصعة الوان لا يخطئ بعضها ببعض مما مثله في الدنيا وعن جارية تخرج من تفاع في الجنة ولا ينقص منها شئ وعن جارية يكون في الدنيا رجلين وهي في الاخرة لواءة وعن مقادير الجنة **فقر** امير المؤمنين الكتاب **ولكتبت في الحال خلف** بسم الله الرحمن الرحيم **اما بعد** فقد وقفت على كتابك

ايها

ايها الملك انا احييك بعون الله من وحوله وبركته نبينا محمد صلى الله عليه واله وسلم **اما** الشئ الذي خلقه الله فالقران لانه كلامه وصفته وكذا كتب الله المتزلة لان الحق قديم وكذا كلامه وصفته **واما** الذي لا يعلمه الله فهو له ولد وصاحبه وشريكه ما اتخذه الله من ولد وما كان معه من اله لم يلد ولم يولد **واما** الذي ليس عنده قلم وما ركب ظلاله للعبيد **واما** الذي كلفه في فالتا تاكل كل ما يلقي فيها **واما** الذي كلفه رجل فالماء **واما** الذي كلفه عين فالشمس **واما** الذي كلفه جناح فالريح **واما** الذي لا عشرة له فادم **واما** الذي لم يختر لهم رحم فعمى وكش ابراهيم وادم وحواء **واما** الذي تيفس فغير روح **واما** فالمص لوليس والصبح اذا تنفس **واما** الناقوس فانه يقول طقا طقا حقا حقا مهلا مهلا **ان الدنيا قد غر** واسمونها عني الدنيا قرننا قرننا ما من يوم عفي عنا الا ابغى اوهي منا كننا ان المولى قد اخبرنا اننا نرسل فاستوطنا **واما** الطاعن مرة واحدة فطور سينالما عصت بنو اسرائيل وكان بينه وبين القدس ايام فقلع الله منه قطعة وجعل لها جناحين من نور فبقية عليهم فذلك قوله **وازيقنا الجبل** فوقهم كانه ظلاله وقال لى اسرائيل ان لم تؤمنوا وآلا القبة عليكم فلما تابا ورده الى مكانه **واما** الذي لم تطلع فيه الشمس الا مرة واحدة فارض البحر فلقه الله لموسى وقام الماء

فما كان من ذلك الا انهم لم يصدقوا  
فما كان من ذلك الا انهم لم يصدقوا  
فما كان من ذلك الا انهم لم يصدقوا



امثال الجبال وبيت الارض بطلوع الشمس عليها ثم عادها البحر الى مكانها  
 واما الشجرة التي يسير الركاب في ظلها ما نه عام فهي شجرة في الجنة  
 يقال لها شجرة طوبى وهي سدره المنى في السماء السابعة اليها  
 ينتمي اعمال بني آدم وهي من اشجار الجنة ليس في الجنة قصر ولا بيت  
 او فيه غصن من اغصانها ومثلها في الدنيا الشجر اصلها  
 واحد وضوئها في كل مكان واما الشجرة التي تثبت من  
 غير ماء فشجرة يونس وكان ذلك مجرة له قال الله سم وانبتنا  
 عليه شجرة من يقطين واما ما اكل اهل الجنة ويشربون  
 فشاله في الدنيا الجن في بطن ابيه فانه تفذي من سرقته  
 ولا يول ولا يتعطل واما الالوان في القصة الواحدة فتشاهد  
 في الدنيا البيضة فيها لونان ابيض واصفر لا يختطان واما  
 الجارية التي يكون بين اثنين في الدنيا فالخلة تكون في الدنيا  
 لمؤمن مثلي وكافر مثلك وهي في الآخرة لي دونك لا تقا  
 في الجنة وانت لا تدخلها واما مفتاح الجنة فلا اله الا الله  
 محمد رسول الله صلعم **قلت** اقراملك الروم الكتاب  
 عجب وقال ما خرج هذا الكلام الا من بيت النبوة ثم سأل  
 عن المحيب له فقيل هو ابن محمد صلعم **فكتب** الى امير المؤمنين  
 سلام عليك **اكتب** اعدت فقد وقعت على جوابك وعلقت  
 انك من اهل بيت النبوة ومعدن الرسالة وانت موصوف  
 بالعلم والتجاعة **فاستلك** ان تكشف لي عن مذهبكم

في الروح التي ذكرها الله في كتابكم في قوله ثم ويسئلونك  
 عن الروح قل الروح من امر ربيكم **فكتب** امير المؤمنين  
 اكتب اعدت الروح نكتة لطيفة ولمعة شريفة من  
 صنعة بارئها وقدره منسبها اخرجها من خزان ملكه  
 واسكنها في ملكه فهي عنده لك سبب وله عندك وريعة  
 فاذا اخذت مالك عنده اخذناه عندك واللام  
**قال** الامام باقر اي جعفر محمد بن علي الباقر في بيان  
 ان الصفات التي يشهد بها الانبياء لها تباين حسب قدرهم وقدرتهم  
 كلام رقيق انيق وهو كما ميزتوه باوهامكم في ادق معانيه فهو  
 مخلوق مصنوع مثلكم مردوا اليكم ولعل التباين في صفاتهم ان  
 تعالى دأبهم فان ذلك كمالها وتنوهم ان عدما نقصان  
 لمن لا ينفك بها وهكذا حال العقلاء فيما يصفون الله تعالى  
 فتحمد ربه الخالقون  
 صفات واجب امد هي ذات كما يمكن كند درك صفات  
 صفات راجوزات نيت مانند که دانشا من دروي كند بيد  
 وانشال انجمن آمد که موری فکندی در سرار توحید شوری  
 که ایزد را بفرق مرد و شاخصت که هر یک زینت صد دشت و کاخ  
 زینت ثاقب و از پیش صاف کشاند طعم قندار قلّه قاف  
 ز کفش جلد موران زبک کیرد ز بدش جلد خرمنها بزمین  
 تواند هفت دربار بریدست شکر زاری بوی در کشیدن  
 هراں دري که در توحید سفتی قیاس آن ز خود کردی و می  
 روان کفشد شرای فرزاده عشق چرای انجمن پیکانه عشق  
 دران و می که کردی وصف موراں ترادر وصف ایزد ديه کوسها

الروح التي ذكرها الله في كتابكم في قوله ثم ويسئلونك  
 عن الروح قل الروح من امر ربيكم  
 اكتب اعدت الروح نكتة لطيفة ولمعة شريفة من  
 صنعة بارئها وقدره منسبها اخرجها من خزان ملكه  
 واسكنها في ملكه فهي عنده لك سبب وله عندك وريعة  
 فاذا اخذت مالك عنده اخذناه عندك واللام  
 قال الامام باقر اي جعفر محمد بن علي الباقر في بيان  
 ان الصفات التي يشهد بها الانبياء لها تباين حسب قدرهم وقدرتهم  
 كلام رقيق انيق وهو كما ميزتوه باوهامكم في ادق معانيه فهو  
 مخلوق مصنوع مثلكم مردوا اليكم ولعل التباين في صفاتهم ان  
 تعالى دأبهم فان ذلك كمالها وتنوهم ان عدما نقصان  
 لمن لا ينفك بها وهكذا حال العقلاء فيما يصفون الله تعالى  
 فتحمد ربه الخالقون  
 صفات واجب امد هي ذات كما يمكن كند درك صفات  
 صفات راجوزات نيت مانند که دانشا من دروي كند بيد  
 وانشال انجمن آمد که موری فکندی در سرار توحید شوری  
 که ایزد را بفرق مرد و شاخصت که هر یک زینت صد دشت و کاخ  
 زینت ثاقب و از پیش صاف کشاند طعم قندار قلّه قاف  
 ز کفش جلد موران زبک کیرد ز بدش جلد خرمنها بزمین  
 تواند هفت دربار بریدست شکر زاری بوی در کشیدن  
 هراں دري که در توحید سفتی قیاس آن ز خود کردی و می  
 روان کفشد شرای فرزاده عشق چرای انجمن پیکانه عشق  
 دران و می که کردی وصف موراں ترادر وصف ایزد ديه کوسها



در معنی رقیم و تفسیر آن مفسران را در معنی او خلافت  
از ابن عباس و صحاح روایت که اسم وادیت که کوه  
بنافلوس در انجاست و نزد حسن رقیم اسم آن کوه است  
که غار در آن بوده و بروایت کعب و مدی اسم قریبت  
که اصحاب کعب از آن پیرون آمدند و از سعید بن جبیر  
نقلست که لو میت از رصاص یا حجره اسمای اصحاب  
کعب و تایخ ایشان در آن رقم کرده اند و از در غار او چینه  
و گویند آن لوح بجهت آنکه از عجایب امور بود همیشه در  
خزاین ملوک می بود و این زید بر آنست که رقیم کتابی بود  
مشتمل بر اخبار عجیبه که صق هم آنرا در قرآن ذکر نفرموده  
و نعمان بن بشیر در حدیثی مرفوع به حضرت رسالت صلی الله  
علیه و آله روایت کرده که اصحاب رقیم سه کس بودند که از  
شهر پیرون آمدند بجهت بعضی از صواب خود باران ایشانرا  
فرا گرفت پناه بغاری بردند چون بآمدن غار رفتند  
سنگی عظیم بر در غار افتاد و راه پیرون رفتن را مسدود  
ساخت ایشان مضطرب و ملجأ شدند و طمع از جهان برکشد  
و گفتند هیچکس بر حال ما مطلع نیست و بر تقدیری که اطلاع یابند  
که بر دفع این سنگ قادر است پس گفتند طریقی که موجب

۲۴

بخت

فتح الباب این عقد بود جزا خلاص و هضرع و زاری نیست  
صلاح آنست که هر یک عمل صالحی که کرده باشیم بشفیج  
خود آوریم شاید که حق خدای ما را ازین ورطه خلاصی  
بخشد پس یکی از ایشان گفت خداوند اتو عالمی که من  
روزی مزدوران داشتم و از برای من کار میکردند مردی  
نماز پیش آمد و او را گفتم تو نیز کار کن و مزد بستان  
چون شام شد هر یک را مزد بدم یکی گفت او نیز روز  
آمده مزد من و او را یکسان می دهی گفتم ترا با ما آلم  
چه کار مزد خود بستان او در خشم شد و مزد خود گرفت  
و برفت من آنچه مزد او بود بچه کاوی خریدم و در  
میان دمه کاو خود رها کردم و از او بچها متولد شد  
پس از مدت طویل آن مرد باز آمد ضعیف و خفیف  
وی برک و نوا شده و گفت مرا بر تو حقیقت گفتم  
چیت گفت من آن مزدورم که مزد خود را پیش تو  
بگذاشتم من در و کوبیتم ویران بنا ختم دست ویرا  
بگفتم و بجزا پردم و گفتم این کله کاو خاصه است  
و کسی دیگر را درین صفت نیست گفت ای مرد بر من است



۶۰  
 میکنی گفت سبحان الله این حق است و قصد باوی از کفتم پس  
 هم با بوی تسلیم کردم بار خدایا اگر تو میدانی که من این کار را  
 برای رضای تو کرده ام و هیچ غرضی دیگر از آن نداشته ام  
 ما را ازین و رطبه خلاصی بخش در حال بندگی کشته شد  
 و ثلثی از آن جدا گردید و دیگری گفت خداوند سال قحطی بود  
 زنی با جمال نزد من آمد که کندم جزو کفتم مرا من مایل  
 کن تا کندمت بدهم و اگر نه باز کرده وی ابا کرد و برگشت  
 پس جهت کسبکی پطاعت شده باز بیامد و کندم طلبید  
 من همان کفتم وی درین نوبت نیز ابا کرد و برگشت  
 و بارسیم از غایت اضطراب و عجز نزد من آمد و کندم طلبید  
 و گفت ای مرد بزرگ و عیالان من رحم کن که همه هلاک  
 میشویم من همان سخن را باو گفتم این نوبت نیز امتناع  
 کرد بار پنجم چون عنان اقتدار او از دست برفت راضی  
 شد من او را بخانه بردم و خواستم که او مقاربه کنم  
 لکن بروی افتاد گفتم چه حال داری گفت از خدای  
 میترسم من با خود گفتم ای نفس ظالم او در حال ضرورت  
 از خدای ترسید و تو با وجود چنین نعمتی اندیشه  
 از عذاب او نمیکنی پس از پیش او برخاستم و فریاده  
 از آنچه او میخواست باو دادم و او را رها کردم بار خدایا

در این کتاب است

ک

اگر میدانی که این کار را برای رضای تو کرده ام ما را ازین  
 و رطبه خلاصی ده باز سلسل از آن سنگ جدا شود و راه  
 بزرگ تر شود و پس او را دیگر گفتم بار خدایا تو  
 دانایی که من در شب در خواب بودم اما درم مرا از  
 خواب بیدار کرد و از من آب خواست و من بر فاسقم  
 و کوزی از آب پر کردم و بر بالین مادر آمدم و او  
 را دیدم که باز در خواب افتد و مرا حق طوری  
 او بخاطر رسید و رضای تو من آن کوز را بر کف  
 دست گرفته استادم و شب بیدار بودم که کعب  
 کاس بر کف دست من ریخت کرد و چون مادر را خواب  
 بیدار شد و آب را از من گرفت پوست دست من بیدار  
 کوزه جیبید و من بهیچ گفتمم بار خدایا اگر میدانی  
 که این کار را برای رضای تو کرده ام ما را ازین و رطبه

گفته

خلاصی ده











شاه عالم افکار  
توحید بر کمال به جو  
مهر و نبوت از مهر و

ما سرور از تو بجا بست  
نیر و مهر و نبوت  
باید مهر و نفس سیر

بدر جلالت الهی  
مهر و کعبه از مهر  
نیر مقصود و فراتر

که تو خواست حقیق  
در بر اطلالیست  
و تو با شوق عالم

تا بر طبع آید  
نیر و نبوت از مهر و

وله

سزائند علیا به جلالت بر یک  
نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

وله

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

وله

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

وله

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

وله

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

وله

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و

نیر و نبوت از مهر و



شاهنشاهی

منزله سلطان جهان بایم  
 اندم که خوشن می شود و می شود  
 طوطی خوش الحانم سیم غنچ غنچ  
 هم اشرف حیوانم هم افضل انسانم  
 هم تهم هم حضرت هم رخت عالم  
 هم روم هم راحت هم ای درویشم  
 هم سیه خورشیدم هم ای درویشم  
 هم جنت و هم موم هم روزنه فروزم  
 هم طوطی هم غنچ هم خوشنم  
 هم عشقم هم عاشق هم قلم عالم  
 هم حسنم هم نیشم هم یوسف کفایم  
 منور خوشن از آن که تو بیا  
 تو

توز و زود و الجالی تو از آن گندج  
 مروارید شریف اصل که تو تو تو  
 جو طیل شود در آتش که تو صوفی  
 بعضی شگاف در که تو صوفی  
 پیران قبا می که تو صوفی  
 بلند راه نشین که تو صوفی  
 در چارست کن که تو صوفی  
 تو شال و و الفکار تو شال  
 آوین غلامت تو شال  
 بخود شمس از تو کیمیا اصل  
 من شمشور در چو چکان آوین  
 تو از آن شریف اصل که تو تو تو  
 در من کور در من کور در من کور  
 شاد آوین شاد آوین شاد آوین  
 خیرین هزاران سال شاد آوین  
 بلاد هم بلاد هم بلاد هم  
 این زمان بایم ران این چارست  
 مار یک چشم من مار یک چشم  
 آخر صفت نیست غنچ غنچ غنچ  
 من تو بایم ای سپهرت عالم  
 اینجایا مار اینجایا سبکبار آوین  
 جان به عالم را از آن تو بایم  
 مردون و خاص عالم در کاتو







تا که بی عبادت رخصت عبادت  
کفر است نه به طاعت آنکه ندانی خدا  
تا تو خود تر و درست خود را  
میدان که بی کسی در دین خود را  
لش نه خدایش را در دین خود را  
تا تو خود تر و درست خود را  
چون زندگانی را از این جهان  
اسرار غیب را بدور عالم شاد را



نیم

نرسد از زلفش هم نکست و سودا  
 پادشاه دگر مصوفی بین از چو پای  
 تو دگر باده دگر نه از عشق خدا  
 از آن پسته چمن کی بقیلت فرستد  
 ترا سودای چمن فزرد اسودای  
 اسیر دیندار کرده روده غفلت  
 جاب خورشید تنی زره برادر و چو  
 که فردا کو خدای بود اگر تو  
 یکبار دیده احوال کنی چو دیده  
 مخطو حال و زلف او را بشاید چو  
 تو مانی زان شورش سر آید  
 بهو بخون از خدای کینی روی یار  
 ملک شامش رویت از آن روز  
 از آن دریا کینی که هم در با هم  
 نمان

چمن است این تالی اسود چمن  
 تو آن خورشید خدای که در پی خدای  
 به خرافت جانان زلف ادا  
 بجز صوت معنی توئی ان ادا  
 بجز فزاد الفیت بخون در دویا  
 ز آب چو ت برادرانم از این  
 عیالی هم بشاید عین شکایه  
 وجود هر چه می توئی ظاهر و  
 چو مال که بر رایت چو ت شورت  
 توئی آن عالم وصت که می نشستی  
 از آن دریا کینی که هم در با هم  
 نمان



سین

عابد حق بخود کند  
عارف حق جان طوطی  
عشق پرستان از همه درود می دانست  
مندان جبر زان حق بیاد آید  
از عبادت کیم بر خنده و انوین  
راج آید در طاعت حق زان  
چون وجود در عالم زار و زور  
ای بی زاری بوی گلزار  
نماکن داران معنی حق بگویند  
روح القدس از وی عبادت  
شوق بختی بنا جات بر  
غور شیدین از ملک پادشاه  
عابد حق بخود کند  
عارف حق جان طوطی  
عشق پرستان از همه درود می دانست  
مندان جبر زان حق بیاد آید  
از عبادت کیم بر خنده و انوین  
راج آید در طاعت حق زان  
چون وجود در عالم زار و زور  
ای بی زاری بوی گلزار  
نماکن داران معنی حق بگویند  
روح القدس از وی عبادت  
شوق بختی بنا جات بر  
غور شیدین از ملک پادشاه

کشتن و عده مینات کیم  
ای قدس رویت و شرف و انوار  
ای غل زور و شرف و انوار  
کار که این کشف و کرامت بر آید  
بخت و وجود و کائنات بر آید  
از عبادت کیم بر خنده و انوین  
راج آید در طاعت حق زان  
چون وجود در عالم زار و زور  
ای بی زاری بوی گلزار  
نماکن داران معنی حق بگویند  
روح القدس از وی عبادت  
شوق بختی بنا جات بر  
غور شیدین از ملک پادشاه

و در چشم و کلام

ماه نوچین ویم ابرو قرم  
چون نظر کردیم بگل روی تو  
دی رقیبات بختی میگرد  
زوق عالم اهل دلجوی تو  
ساقیان روضه میگرد  
بخت ابادی تو  
وصف باغ خلد میگرد  
فقه سودای تو  
از شکر آری تو  
مجتاز اینها میگرد  
سبیل رفیق مندی تو  
عز مسکن مندی تو  
کشتن و عده مینات کیم











عاقبتان امروز از دست  
من بگذر امروز از دستم  
موی کشتم این را با یک  
تا میان آن تب و غشام  
غوره بودم در میان جوان  
حق خود را که خواهم  
کعبه اگر کردم در حق طمع آن  
این زمان تو سجد ای شیعی  
عاصیان از دفع قدمم یک  
موش را ز جفت لایم که در شست  
عاقبتی با ما بدم از دست  
در حقیقت این زمان با شتم  
بر طایف منزل والا شدم  
این زمان ابدال شتم از یقین  
ما از پنجه ام از پنجه بگذرم  
ز که ای پناهی بر روی با شتم  
در میان عاشقان کو با شتم  
شخص تیریزی تو دانی عشقت  
عاشقان امروز از دستم



روایتی که روی آنحضرت میفرستید مانند قر در شب بدر قدم مبارک  
 نه دراز بود و نه کوتاه و سر مبارکش مناسب اندام بود و موی  
 مجعدش کشیده بود تا بنا گوش فرق و کث ده ابرو و پیشانی  
 و رکی بود در میان پیشانی مبارکش مشهور برک ناشی که هرگاه  
 قدم فرمودی آن رک برخواست و طاهر شد بلند میزد و در حین  
 مبارکش لطیف و هموار و معتدل و مساوی الا فرات و حکم مبارکش  
 با سینه یکسان بود نه زیر و نه بالا کشاده و نه آن بود و معتدل  
 و مان و کردن مبارکش چون کردن آهواز خیز کلوس  
 مبارکش آمانف خط از نور باریک بود و هموار کشیده  
 بود و زیاده از آن بر ناف و پستان و شکمش نبود  
 و بر ساعدش اندک مو بود و هر دو ساعدش دراز بود  
 و کف دستش کشیده بود و پشت پا بر مبارکش برآمده  
 و چون پراه زخم آهنگ از فرمودن با وجود آنکه در غایت  
 چتر بود و قدم کشیده رفت و هرگاه رو باز پس  
 کردی تمام بدن مبارکش را باز کرد ایند و همیشه چشم

نیز داشت و نظر مبارکش سوراخ آنرا که بگوشه چشم میگردید  
 و دایره اش عریض بود و آسایش بخش و راحت داشت  
 و اکثر خاموش بود و تا صورت نشد بر سخن بگفت و چون  
 تکلم نمود در اندک عبارت فصیح بیان کرد و روایت  
 که آنحضرت چون طعام خورد پیش از قوم ایستاد و در  
 دسب انگشت تناول نمود و کاهن بچار انگشت و فرمود  
 که بدو انگشت عادت شیطانست روایت از ایه ذر  
 که حضرت رسول چون در میان اصحاب نشستن چنان نشستی  
 که اگر غریب در آن نشستن که پیغمبر کدام است روایت  
 از حضرت امام معصومین هم که زنی بود بد زبان روزی  
 نزد آنحضرت آمد و طعام تناول میفرمود آن زن گفت  
 یا محمد صورتت چون خوردن غلامانست و نشستن  
 بدستور این حضرت فرمود که کدام بنده از من بنده تراست  
 و کدام غلام از من غلام ترا زن گفت ازین طعام که خوردی  
 لقمه بمن ده برداشت که بوی وید زن گفت آن لقمه میخوام  
 که در دهان تست بیرون آورد و بوی داد امام معصوم گوید که تا آن



زن بود و کبر و غش گفت

روزی حضرت ارشد بود که حضرت امه و کس در مجلس  
 علی اسیر طالب هم که است حضرت و بود که انا قاف و القرآن  
 الحیدر سایل گفت ما حضرت کمان گفته را که گفته حضرت گفت  
 بود که او در وقت فرمود که عمارت گفته بود که گفت  
 ما بینا را ضمن پیشیم میخوانیم که چنانکه در عصر حضرت مدر علی میل به اعیل  
 مقتول را که او روز و حضرت مدر امر کشتن بفرموده و جبهه بقوه آن  
 صدقت کشید و حسن از ابرین کشته رفته سخن آمد و گفت که مرا  
 این همه کشته بود اطمینان را و بعضی گفته اند که بواسطه زود علی  
 که در غر غم او بود و بسیار مقتول و بدست بود عامیل را که کشتن پیرین  
 سبب معلوم فامر اهل لکه قایل عامیل اینهم اوست مایه خدا هم که این  
 کشته زنده بود و خود بیان حال خود کند حضرت فرمود که چارترند  
 که خلق عید جمع آیند که حضرت امیر کرامت و ولایت می مایه خلق  
 کبر از زمین و معرف حاضر شدند حضرت برضات و بار مبارک  
 برین کشته را و گفت قم یا جستان باذن اسم نه الحال آن گفته  
 حضرت فرموده از خارج است و گفت السلام علیک یا ولاء الله قیر عمی قاربت  
 حضرت فرمود که بایست زن کا نه دنیا بخوانی گفت ما حضرت میخوانم  
 که در خدمت تو باشم را در کبریا که در خدمت حضرت می بود امجد از  
 بیت سال و شبک طیفین بنشیند

از حضرت  
 امیر کرامت  
 علی

و عا که در توت ناز عیدین  
 اللهم انت اهل الکبریا و العظمة و اهل الجود و الجبروت  
 و اهل العفو و الرحمة و اهل القوی و المعفف استلک بحق  
 هذا اليوم الذي جعلته للسلمین عیسا و محمدا صلی الله علیه و آله  
 ذحرا و شرفا و کرامه و مزیدا ان تصلي علی محمد و آل محمد  
 و ان تلحق فی کل حیرا دخلت فيه محمدا و آل محمد و ان تحیی  
 من کل شیء اخرجت منه محمدا و آل محمد صلوا علی علیه و آله  
 اللهم انی استلک خیر ما استلک به عبادک الصالحون و  
 اعوذ بک مما استعاذ منه عبادک الصالحون

و عا که در توت ناز عیدین  
 اللهم انت اهل الکبریا و العظمة و اهل الجود و الجبروت  
 و اهل العفو و الرحمة و اهل القوی و المعفف استلک بحق  
 هذا اليوم الذي جعلته للسلمین عیسا و محمدا صلی الله علیه و آله  
 ذحرا و شرفا و کرامه و مزیدا ان تصلي علی محمد و آل محمد  
 و ان تلحق فی کل حیرا دخلت فيه محمدا و آل محمد و ان تحیی  
 من کل شیء اخرجت منه محمدا و آل محمد صلوا علی علیه و آله  
 اللهم انی استلک خیر ما استلک به عبادک الصالحون و  
 اعوذ بک مما استعاذ منه عبادک الصالحون



[illegible]



باز از این که در کتب عالم است که در این کتاب

**نقد تفتیش فی المذاهب**

و آنست که در فاضل بن علی ابو نصر محمد القیس که گفت شوم از آن بر سادگر  
ابو نصر که گفت که آن روز که خدا هم است این بر خود و شتا و که در آن روز که در آن روز  
حضرت عیسی است خود را یک کرد و صلیت نمود و بعد از آن اظهار کرد که ابو نصر  
نقل که ده که من در آن روز صلیت شده بودم و در حضرت سحر می بودم ابو جلیل  
انکار نمود و منتهی بنیام داد که بدوستت محمد بنو که ازین متوکل کنی که در آن روز که  
نماند و گویند بابت حضرت که در دفتر بر مهران بالا بنیاست که با هم و من  
در اصل بعضی از دول دایم ابو نصر که بید بخانه خود که آدم رستا و خدیجه تا حینه نام  
در کشاد و گفت سحر و خانه عیش عباس رفیق ابو نصر که بید عباس که سحر را دید که در دلا  
هر که چون ابو نصر را بر فرود که در جبال ابو نصر و ابو نصر بعد از اجازت حضرت خال که  
و سخنان ابو جلیل از گفت و بعد از آن ابو نصر گفت یا حضرت دل من شود که که ما به  
ایستاده ایم انگاه ابو جلیل بنو و از این که که می شنود صدقه سادگر و در دین  
بعد از آن گفت که بر حسب مال که می روم و اداری آدم تا بواب محمد بنو که که  
مردن بعد صومیت سادگر و گفت سادگر اینک و نوازه بود و نرسای و بعد در  
میدان است و صاحب پهلوان که بر سر ابو جلیل متوجه حسب که که  
چون حضرت شنید بسیار تامل شد و حرف از صین پیش بر صغیر و جوی  
ابو نصر گفت یا محمد صوابی که در است که دست این ۵ از تو که ماه کند حضرت  
و رسو که من و اقم که چنین است و تو کل بخدا و در دم که که بر صلیت نال شده  
در میان صفا و دره برین صفت که او را و هر از سر بود و در هر سر روز ۹  
روز و در هر روز دوازده هزار دین و در دانه دوازده هزار دین  
و نفق می و هر از آن بنو که پیچ و تبدیل بود و کار می کرد و هر بر صفا و حضرت  
تا بمغوب حضرت گفت الحمد لله العظیم و حضرت را عقلت صفا بود که  
که عورت جریک از این صیور کردن می کشید و چشم بری افکند و عرف  
می کرد و در دوازده صیور می کشید و خبر از خود داشت بر سر جلیل عظیم  
صلواته

و او در ده تا این

خدا و از بر سادگر اموال حسب و در قوتش با گفت که او را در قوتش که و کور و شل و کور  
و در حسب از تو میوه خوار و مال و قوتش با گو و عا که تا در شش و صیور  
کنیم و ازین که عیاش که کار این همان بر تو نشان کنم و دولت آن همان  
به هم و عجب و عجب را برین خود را که می یاد و با این را بطبع دین تو سارم و عجب  
چون صیور شد ابو جلیل و بعد و بعد که در قوتش و در شش و در کان اینان به از حسب  
مالک و فتنه انگاه حاجب حسب او را زد که با سید حضرت ابو جلیل و عیاش که  
صیور که از دوازده صیور شد و بعد و می کشید که مارا که در عظیم افتاده انگاه حسب  
و او را که که حسب را دید که یک چاه برشته است و عیاش بر سر نهاده اینان را  
و جلیل را و او را که که برین و عیاش بنیاد تا می کشید و گفت یا حضرت  
خدمت را را به افتاده ابو جلیل که برخواست و گفت یا حسب تو احوال بر نشانم  
و حسب تو شش و صاحب هم و در هم و مقام ابراهیم و در هر از بر اینان می کشید  
ازین پس بر در میان با هم رسید که بر شش و در دوازده صیور شد و در شش  
و بزرگ که دره بالا عیاش بنیادان می کشید و می کشید که من به خدایم و در افتاده  
تا سیه و سفید و ترک و باز کرد و عجب و عجب را برین و در وقت اداری منم  
چشم بر آفتاب دارد و از اوقات که بر اینست و در عیاش بسیار بر دوازده کار  
می کشید و می کشید که ناز است و حضرت شش و در دوازده صیور شد و با عیاش که  
و عیاش از دوازده صیور شد و بر این که در از عیاش و حضرت شش و در دوازده صیور شد  
که ستر ازین و حسب تو شش است ابو جلیل گفت یا حسب تو هم ستر  
الآنرا شش است اکنون از من آبرویم و این را با اویم حسب گفت بر دوازده و او طا  
چاو و ابو جلیل را در مطلب ابو طالب و فتنه ابو طالب و در فتنه و آن  
جای که که عیاش بود و در شش و سستی آدم و در اعلیت و عیاش که عیاش و عیاش که  
و عیاش سلیمان و در این کرد و در او را و خود عیاش عبد المطلب و عیاش که  
و عیاش عبد المطلب و صیور عبد المطلب و بر این خود طالع را طالع  
و صیور عبد المطلب و عیاش است از طالع و عیاش از طالع و عیاش از



و در آن عصر که از ابو طالب و برادران و فرزندان و کس نبود و خلق هم  
چشم بر ایشان انگیزه بودند بعد از آن صبح مالک گفت ای بنام خدا  
عرب را اندک شرف و فضل تا بسیار است اما ایشان که نصف آدم و نیم  
پرس شده اند و از ناکله میگذرد و میگویند که کوه است در میان ما و میگویند  
که من پیغمبرم اکنون بدینکه سخن از شما بوده اند بر یک محراب و نیم از خود و خود  
تا مردم با ایشان گردیده اند اگر نه صحت است و بپایان نرفته است عیال را بر کرد  
انکه ابو طالب گفت اصحاب مالک این پسر را در زاده شدت و بزرگداشت  
نیکو و معقوت نمیکند که سلطان شوند و حال او هم عیال را دعوت میکنند  
و میگویند که بر لیل در ستیاب آمده ام و شما را بخوار عز و جل بخوانم که خدا را همه عالم  
در پروردگار ساه و سفید و ارمان و زمین است اکنون یا کلب از محمد پرس  
گفت ای ابو طالب محمد را عیال عیال یک سوزت تا بر و نه بپایان آورد  
پای آورد ابو طالب گفت دیک اکنون نباید و به جواب صحت قبول  
شود و ترافار و سبک رکنه و در میان این جماعت رو سیاه شود  
پس پیغمبر گفت برو و محمد را بگو که چپ مالک است اینخواند حاجب در پرورد  
ناحیه گفت کیت گفت حاجب است و محمد را طلب میکند حضرت با  
پروان فرمود و حاجب دست حضرت بر سینه و گفت یا سید خدایا  
خدا اینخواند و میگوید که بنده کمالا حضرت فرمود که نم برو و صیب را بگو  
که پیام حاجب بر خوات و بر حضرت بخانه آمد و حاجب سفید و بگوید  
که هرگز نمی دیده بود و تمام بر سر نهاد و دیکسو در پرورد بخت و شکر  
و غیر بر دیکش و در اعظم محمد المطلب در پرورد و عیال بر بار  
ایستاده بود و میگویند و میگویند بار خدا یا شاهر و انزاده ده  
و گفتار او بر تن بزرگ کردن آگاه حضرت گفت یا محمد  
که بیک گفت که خدا را عز و جل قادر است و یار دامت آگاه و شریف

در

نار که در و گفت و به نهر را که در بخت گرفت و آن عرب از خدا  
بود چو در گفت با بزرگان ایشان خدا را عز و جل را در و منیر شد و میگوید  
که نعت و طلاق خودم که به سحر را به سحر و سحر را از تو فاضل تر منیر  
که به با توام و یا حضرت پروردگار و از ستاده الهی با سحر ملائکه  
و هر سر با سحر ملائکه اکنون سر بردار و قدرت حق را ستاده فرما  
حضرت چون نگاه کرد ملائکه گفت سلام علیک یا رسول الله و یا فاضل  
حضرت جواب ایشان را داد و هر سر گفت ان الله یار تو از پیش این قوم  
پارز و با ایشان منازعه کن و محبت گیر و مرستی حضرت چون اینها دید  
خود کرد و از خانه رفتند و هر سر که در تار و تار شد تا خود را  
نماید و برید آید و سحر را که میگوید و دود که گفت یا رب که از دود و در پیش  
صیب را در بر سر زشتی و او میل بار و سحر را که در دود و در  
صیب را در زشتی و در دود و در صیب را در دود و در صیب را در دود  
ایک محمد آمد و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود  
حضرت از زشتی زشت و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود  
کرده صیب را در دود و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود  
بر سر دیکر زشت و گفت یا ابا القاسم یا محمد خوشتر است و تا از دود و در  
آخر دود و ابا القاسم خود نداده بود آگاه که گفت یا ابا القاسم تو میگویند که  
سودایم هر کس که با صیب اکنون من را از دود و در دود و در دود و در دود  
گفت یا حضرت هر پیغمبر را میگوید بوده ترا نیز باید که پیغمبر باشد و در دود و در دود  
کشت بود و ابراهیم را آتش غرور و اعیال را کشت بود و در دود و در دود و در دود و در دود  
و عیال را باره بود و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود و در دود  
حضرت گفت یا صیب هم پیغمبر خداست صیب گفت خالایک نیست  
از خدا را خواند تا بر یک خود را که از آن ناریک تر نباشد و ما به پیغمبر را که

و ایام از آن بود



تا چهارده شب شود و به نزدیک آید و دست بار طواف کند و بگوید که ای رسول خدا  
 و بر این ضعیف کجور و بیچاره که به شرف تو که السلام علیک یا محمد بن رسول خدا این حق  
 و بعد از آن با سبقت تو در شرف تو ای رسول خدا و از تو صبح به روز آید انگاه  
 به دیواره شود یکبار از شرف و یکبار از غایت بر آید و هر دو هم وصل شود و بگوید  
 شد که اول بود چون اسیر به بنم هم ملان بنویس و در پیش قدم آید ابو جهمل بعد  
 بر بار خاست و گفت ای صبیب آفرین روز آباد است و بخیر بود و گفت  
 و گفت غمنا رفت و غم آن حضرت را و ابو جهمل که دو گفت بنشین  
 ای یک روز با صبیب کرد و گفت چیز دیگر میخواهم چیست گفت ای صبیب  
 چون این به چشم تمام است حضرت حال و غرض را باز گفت و دعا کرد و حاجت  
 و صبیب که گفت شرف اسلام باشد بعد از آن حضرت فرمود که شب  
 شود ای صبیب قریش خواسته اند بر در کاره بایان بنما و حضرت به خوا  
 و بنی شام را جمع کرد و نزدیک خود آورد و عیال و ابی طالب و پیغمبر را  
 آمد ابو جهمل شادان بود که این بزرگوار است انگاه به خانه خدیجه آمد  
 خدیجه را دید افتاده و زار زار میکرد و از بس که گریه کرده چشمش پر شده  
 پیغمبر گفت یا خدیجه غم مخور که خدا را مع قادر است که ما را بدست و نماند  
 که رفتاری از دل افروختن را ابو جهمل گفت یا بیصورت و فدا که ای اینها  
 خواسته اند خدا را مع بر است اگر حضرت گفت خدا را مع قادر است  
 یا ابو جهمل بعد از آن قوم بنی شام جمع آمدند و گفتند یا رسول الله موزار سو  
 گفت و ابو طالب پیاده و در سحر را بوسه داد و گفت یا سبیر  
 به پر من رحمت کن و بملک قریش تو خیم میخیزد که خدا داد و میمان  
 خلق چه اعتبار شوند حضرت گفت غم مخور که من چه بگویم  
 و یکم سپارم خدا را و پاد و دور که گفت باز یکبار در و بر سجده  
 نهاد و بسیار بگریست و گفت اللهم و سید و مولایم بوعده و فاکان  
 صورت

در دست  
برم زد  
و از زبان طلق  
پروان رفت

چون این گفت برید از نعل سب و آورد و او که با محمد سر و او که خدا را عز وجل  
 میباید که بفرستد حلال من که اگر تو گویی در یکدم آسمان و زمین را برانم  
 که من آن کنم تو خواهی فرمان دادم که هر چه تو خواهی من فرمانم شود و حضرت  
 باز دیگر سجده شکو کرد و گفت ای رسول الله اگر من رسول الله ایست  
 که در دست و از من از عهد است تا اگر ماه عطف و روز به روز پیشتر  
 و من ایستاده ام و بگویم و تو ای صبیب و ای صبیب حضرت خدیجه را  
 میگوید که انشب بملک بنی شام از بر و جوان با پیغمبر بود و به همه خطبه کرد  
 و غیرت تر اینان علی ابن ابی طالب و عیال و در خانه بود که از صبیب  
 و راست حضرت ایستاده بودند یک نازیک گفتند و ما شام بخوریم و بر  
 کوه بوقیست رفتند هم ای یک انگاه ندانند که اگر کوه بوقیست آن مجزای  
 که در خواست بنما و آن کن که محمد میگوید انگاه عرب همه گفتند مجزای  
 پیدا کن و مردم را بجا بود از الاقره و در بر و ابو طالب و عیال و ابی طالب  
 و عبد المطلب انگاه عیال گفت وقت نماز است بایک فاصد که در  
 و در آن وقت هست مردمان بودند و از زمان خدیجه علی را در  
 به پیغمبر گفت یا صبیب ایستاده شوق رفت مجزای پیدا کن ای صبیب آنوقت  
 یا حضرت دعا کن تا آفتاب شود و پیغمبر دست برداشت و گفت یا صبیب  
 یا عالم السجود خذ ارض و جبل و هر که در آن ملک که بر تباریکه موطقت  
 و گفت تلک را افزو کن از بقدر از سر و روز چون ضیاء از شرق تا مغرب  
 بملک تباریکه رفت صاعقه بکشد که رانی بیند از سر و زب حضرت  
 دست برداشت و بایک دعا کرد که در ملک بودند بشنیدند و گفت یا  
 آفتاب و خدای مظهر باشد و فرمان خدا را اورد و مجزای پیدا کن  
 ابو جهمل و هم ماه آسمان در آمد چنانکه به شام و از آسمان دعا شد  
 هفت نبوت طوف کعبه کرد چنانکه صبیب خواسته بود و بگوید که







وَرَوَى ذَلِكَ عَنْ الْحَسَنِ وَالْكَوْهَةِ أَيْضًا الْحَلِيُّ وَهَذَا الْأَصَحُّ  
 بِإِذْنِ الْمَسْلُومِينَ اجْتَمَعُوا عَلَى ذَلِكَ فَلَا يَتَعَدَّ جُلُوفَ مَنْ خَالَفَ  
 فِيهِ وَإِلَّا اشْتَدَّ بِهِ الصَّحَابَةُ يَمْنَعُونَ الْقَوْلَ عِلَالًا وَمِنْ  
 طَعْنٍ فِي ذَلِكَ بَابُ لَوْ قَعِ انْشِقَاقُ الْقَمَرِ فِي عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ  
 مَا كَانَ يَخْفَى عَلَى أَحَدٍ مِنْ أَهْلِ الْأَوْطَارِ فَقَوْلُهُ بَاطِلٌ لِأَنَّهُ جَمْعُ  
 أَنْ يَكُونَ اللَّهُ هُمْ قَدْ حُجِّبَتْ عَنْ الْكَثَرِ هُمْ بَعِيْمٌ وَمَا يَحْرُجُ  
 وَأَنَّهُ قَدْ وَقَعَ ذَلِكَ لَيْلًا فَهِيَ زَلَّةٌ يَكُونُ النَّاسُ كَأَنَّا نَأْمَأُ  
 فَلَمْ يَعْلَمُوا بِذَلِكَ عَلَى أَنَّ التَّائِيَةَ لَيْسَ كُلُّهَا يَتَأَمَّلُونَ مَا حُدِّثَ  
 فِي السَّمَاءِ وَفِي الْمَيُومِنِ آيَةٌ وَعَلَامَةٌ فَكَيْفَ يَكُونُ مِثْلُ انْقِصَابِ  
 الْكَوَاكِبِ وَغَيْرِهِ مِمَّا يُفَضِّلُ النَّاسُ عَنْهُ وَأَتَمَّ ذِكْرُ سَجَانَةِ  
 اقْتِرَابِ السَّاعَةِ مَعَ انْشِقَاقِ الْقَمَرِ لِأَنَّ انْشِقَاقَ قَمَرٍ  
 عَلَامَةٌ بَيِّنَةٌ نَبِيئَتُهُمْ وَنُبُوتُهُ وَزَمَانُهُ مِنْ اقْتِرَابِ السَّاعَةِ

ایچه حبیب و طلب از نزد مردم است بدین منجیب

در نزد ابراهیم و میرزا محمد حسین صاحب

الموع ٢ - السام

مونس اخو رجب حیدر بنی

میرزا خان مفید  
 غفور عبدل خان  
 امیر خان اہل

\_\_\_\_\_

الحکم پیش تو غدا در دست غایت فکر است اسد نیست

خطبات  
هفتاد و پنج از افغان است

فقال طاعة أولاده يا بني العاقبة عشرين جزءا  
تسعة منها في القوم ثلاثة كذا الله عز وجل ووالحمد  
لله عز وجل وأوردناه ٥

الرحم الشريفت العلما جلال الله

خبرشده است بنی ماه اولی  
که یمنی مدین سخن میطلبی  
اسلام محمدرست و آیات عظمی  
نیکو که یمن است اسماست علی

۱۳۲  
عمر الخ  
ص ۱۴۱

بین امرا  
الحکم  
۱۰۲

نصف المائتين والاربعين

عدد ۱۱

عبد امان

وَقَدْ كُنَّا فِي الْبَيْتِ

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page shows the binding of the book.

مردود

15



بنگین سلی شکر خست سبل  
 سلی بدین نفس امارت جبل  
 صوت نفس امارت ای پر  
 قصه دوزخ بخوان باخشا  
 نفس مکرری و در هر مکران  
 غرق و غرق و صد غرقیان  
 در خدای موی موی مریز  
 آب ایاز از غرقون مریز  
 دست را انداز و از جویان  
 ای را در راه از جویان  
 چون خدا خواهد که بپوشد  
 میلس اندر طعنه پاکان  
 در خدا خواهد که بپوشد  
 کم نذر عیب معیوبان  
 بیا چو از سخن اندیشان  
 در غیب آیم ستان دیم

و بی پیری پستان و بیم  
 در چشم و یک عکس قراوت  
 در صلب و عکس مروت  
 ماکه ایم اندر جهان هیچ  
 چون الف که خود را هیچ  
 چون تعلق یافتن با نور  
 نان مرده زنده است و باخبر  
 موم و غیر موم چون خدای را  
 ذات ظلماتی از او ابرار شد  
 شک سرچو که شد در دنیا  
 کشت نیای شد از دیده با  
 ای خنک آن سر که خود کشید  
 در وجود زنده پوشید  
 و ای آن زنده که با زشت  
 مرده کشت و زکی از کجاست  
 چون نور و دان حق بخفتی  
 بگردان انبیا نیامد ترسم که او باور کند  
 است و آن عالمی که با  
 با میان یک یک کبریا  
 و بخوانی و در آن پیوسته  
 انبیا و اولیا را دیدم که  
 در پی برایی چو خدای  
 در پی جانت شک دار دین  
 مرغ کوا که نفس را می  
 می بخیرستن از راهی  
 روحی که زنده است  
 صبر باشد مشای زیر کان



هست خلوا از روی کودگان  
 هر که جبر آورد کردن برود  
 هر که خلوا خورد و پیش نرود  
 ای جفا تو جان محسوب تر  
 انتقام تو رخاک دجان بالا  
 صورتش بر خاک و هم لکان  
 لاسکافی فوق و هم آن  
 صاحب دل اندام آن  
 که خور داور هر قالی را عیان  
 زانکه صحت یافت در پیر  
 طالب کین میان تب در  
 گفت پیغمبر ای طالب می  
 این مکن با هیچ مطلوبی می  
 لال باشد که کند در طبع

باقیان

باقیان در عرف هم اندر مثال  
 طالب تب و محتاج مثال  
 زین سخن کز نیستی سکا  
 دل و شک کی در دریانه  
 بر کز یاد هم آمد در زمین  
 تا بود کربان و لالان و بن  
 کز نسل آدمی و صلب او  
 در طلب می باش هم در طلب  
 زانش ل و اب دیده نعل ساز آن  
 بوستان از ابر و حور شیرین  
 تو چه دانی قدر آب دریا  
 عاشق آن تو چون نادیدنی  
 صاحب شاه و ملایم شایست



فرغ دیدار علی بی شکر  
 پندش بودم آفرین ای حیات عاشقان دور  
 حرف صیقلی تو اندیشی از دل بانی بر که در دل بوی  
 حرف صیقلی تو از این خند نام از این خند  
 حرف و کلام صوت از این آه و پویه دوست را  
 ناله بی این آه و پویه ای که از این خند  
 آن دی که از آتش کرم ای که از این خند  
 با تو که این آه و پویه ای که از این خند  
 هر که عاشق این آه و پویه ای که از این خند  
 که پندت هست این آه و پویه ای که از این خند  
 تشنگان که آب چید از این آه و پویه ای که از این خند  
 آب هم چید از این آه و پویه ای که از این خند  
 پیدار از این آه و پویه ای که از این خند  
 جمله معشوقان که از این آه و پویه ای که از این خند  
 نه چوب کوبیم ای که از این آه و پویه ای که از این خند  
 غیرت حق بر شکل کند بود  
 کا

گاه خسته غیبت مردم بود  
 اصل غیرت با این آه و پویه ای که از این خند  
 آن خلاق فرغ حق بی که از این آه و پویه ای که از این خند  
 شرح این کلام که از این آه و پویه ای که از این خند  
 از جفا آن کار ده که از این آه و پویه ای که از این خند  
 عالم را با این آه و پویه ای که از این خند  
 او دو عالم را با این آه و پویه ای که از این خند  
 عاشق بر این آه و پویه ای که از این خند  
 بهر خسته ای که از این آه و پویه ای که از این خند  
 خاک هم را بر این آه و پویه ای که از این خند  
 تا که بر این آه و پویه ای که از این خند  
 اشک کان از این آه و پویه ای که از این خند  
 کوه رات و اشک بر این آه و پویه ای که از این خند  
 شرح بلبل که از این آه و پویه ای که از این خند  
 دانه باشی و گلکات بر این آه و پویه ای که از این خند



غنچه اشک که در کجاست بر کند  
 دانه پستان که کجاست بر کند  
 غنچه پستان که کجاست بر کند  
 هر که کرد آتش خود را زرد  
 صد قضای بر روی او زرد  
 او که باقی بود از کجاست  
 او چه داشت آن کجاست  
 در پناه لطف حق با کجاست  
 کوه از آن لطف بر او کجاست  
 تا توان بده شود سلطان  
 زخم کش چون کوی شو جان  
 در نه چون لطف نامزدن  
 از تو آید آن حقان زلال  
 که ملک باشد سیاحتش  
 از تو آن قدرت تو کجاست

صد مزار از خنده را می کشد  
 باز آن کجاست که می کشد  
 باز وقت صبح آن کجاست  
 طریقه ای که بر سر چو کجاست  
 در خوان آن صد مزار آن کجاست  
 از هر یک رفته در برای کجاست  
 باز آن آید از سالارده  
 هر کدام را که خورده زده  
 آنچه خورده داده ای کجاست  
 از نبات و دارای بر کجاست  
 جملات و درم کشم کجاست  
 این زمین و جرح از روی مژده

ای بار حق کلیم اجودار  
 هم بهم تو غنچه تو بار  
 باغ در این تو ز کجاست  
 پر غنچه در و سر کجاست  
 این غنچه که از عقل کجاست  
 این غنچه که از عقل کجاست  
 بوی آن کار و سر کجاست  
 بوی آن کار و سر کجاست  
 دیو می کشد بی ابراه  
 دیو می کشد بی ابراه  
 کوهی گفت ای خدا ای کجاست  
 کوهی گفت ای خدا ای کجاست  
 تو کجاست تو کجاست تو کجاست  
 تو کجاست تو کجاست تو کجاست







منه ددم ام سو دی گفتم  
 یکم بر خطن جو کفتم  
 چند و از اصطلاح مندیج  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 منکر دم کل از تشیجان  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 یکم هم ایشان شوند در  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 مادر و زانکریم حال را  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 ماطر قدیم اگر فاش بود  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 که چه گفت لفظ افاض بود  
 سوزن از اصطلاح مندیج  
 بر دو ویران فراخ و گستر  
 سوزن از اصطلاح مندیج

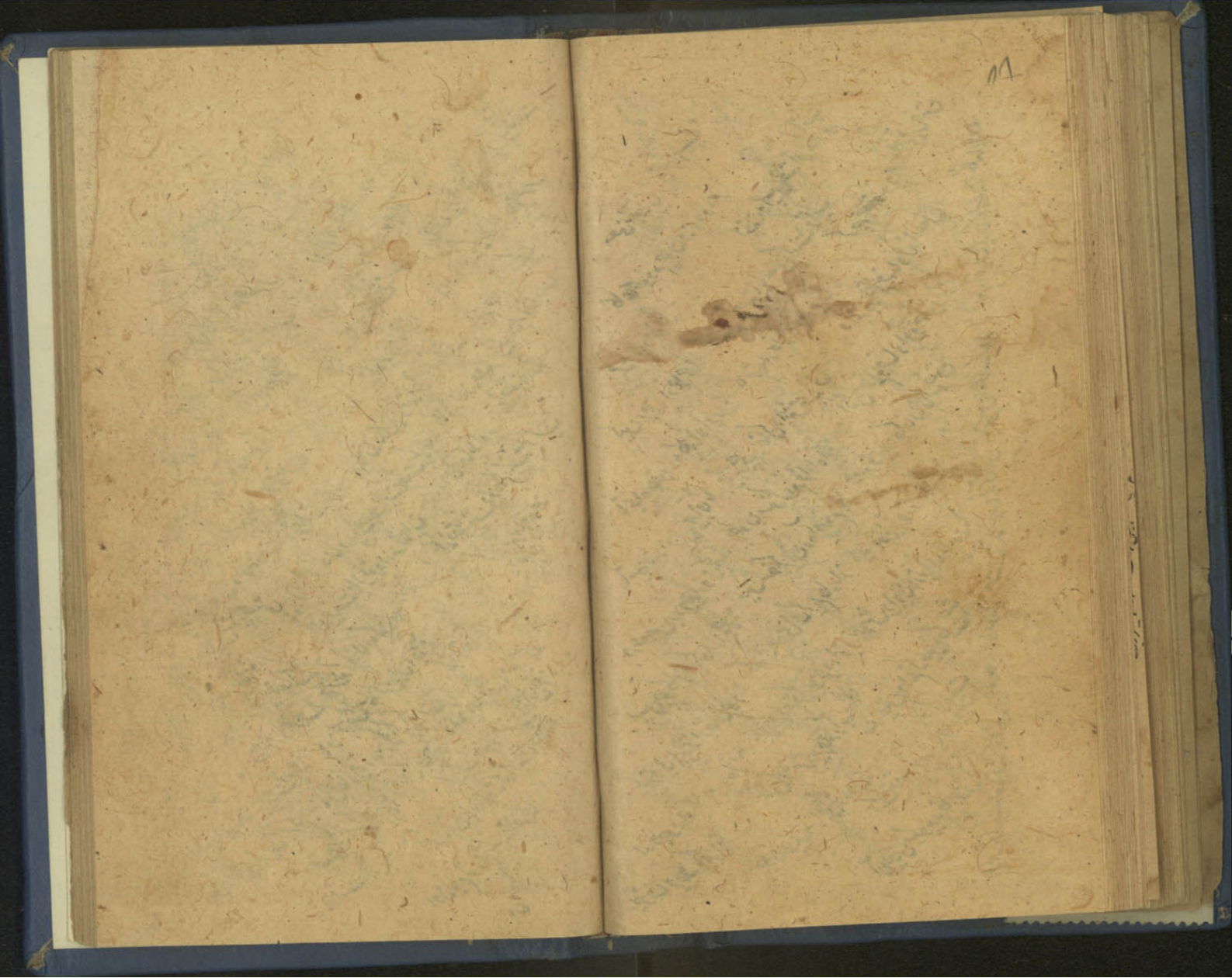
و می آمدن بوی گل در  
 خواجه

بدر از در ترغوی حق نفعت  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 بر دل صوی سخما بختید  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 دید گفتن را بهیم  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 چند چو کشت و چند آید  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 چند بر دوازده سوی  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 بعد ازین کوشش کویم المیبت  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 زانکه شرح آن دردی آیت  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 و یکویم حای معبر  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 تا ویست باشند بر غفر  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 هر چه کویم عقلا را بر کند  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 کاه چون مای در ایتریم  
 زانمائی گفت کان یک گفت  
 بی می بار و ز بار برکت  
 زانمائی گفت کان یک گفت



























نقره روضه الصفا

در میز که در در راهب بنام و آب بر روی آن  
 صحت پیوسته که در وقت توبه امام المتقین و امیر المؤمنین علیه السلام  
 بطرف صفین اویس قری که از غایت اشتها احتیاج بتغذیه و تقویت  
 ندارد بحالت انحراف قوت جسته این معنی را سرایه حسانت داشت  
 و اسد الغالب بقدم او استشار نموده تقطیر و اقرام آن بزرگوار را  
 بر قوت خویش واجب شمرده و امیر المؤمنین اویس را بسع رضا اصف  
 نمود و او نیز باقتباس فواید و غوامض علوم اختصاص می یافت  
 تا در جنگ صفین از رستم تنگ ابر و طغیان بر ارض رضوان خرابید  
 رستم اندام علیه رسته و استه با الحمله امیر المؤمنین را بخیمه بالشکر  
 اراستروان شد و چون وقت نماز پیش در رسید پیغمبری که در راه  
 بود فرود آمد و صلوة فقر کرد و از رخا بر جناح استیصال در سیر آمده بر او مومر  
 نزول فرمود و در آن موضع نازع کذارد آهنگ رخیل را ساز داد و در  
 کنار فرات باده صلوة مغرب قیام نموده سابط مدایع صغر بخیم  
 لشکر ظفر قرین گشت و دهافین آن موضع نزل و پیشکش آورد  
 اما مقبول نیفتاد و شب در آن مرحله بسر برده روان شد تا بلبل  
 الملك کسری در حیدر انوشیروان درآمد و همچنین از آنجا در  
 حرکت آمده منازل و مراحل می نمود تا در حد و حد و حد  
 عرب بدیر راهی رسید که آنرا بر بلای مناری ساخته  
 و پر داخته بودند و حضرت امیر دین محل غنان است  
 راهب را آواز داد و چون صوتی مهیب مسموع راهب  
 گشت با جسمی خفیف و لعلی اصف و ثوبی اسود بر دام  
 صومعه آمده علی ابن ابی طالب را از وی پرسید که  
 آب داری که مردم ما تشنه اند راهب گفت لحظه توقف  
 فرمای که یلدلواب خوشکوار بدارم حضرت امیر فرمود که  
 ان

امعذار آب و فایکند راهب گفت چندان آب آورم که  
 بیت کس را کافی باشد امام المسلمین فرمود که جگر  
 کثیر با منند راهب جواب داد که سه ظرف پر آب دارم  
 همو ایشا رکتم در پای تو ریزم آنچه در دست منست  
 امیر المؤمنین فرمود که ای راهب نزد این مناره چشمه ایست  
 که شش تن از انبیاء بنی اسرائیل ازان چشمه آب خورده اند  
 و اکنون آن چشمه از چشم پیننده مانند آب حیوان است  
 راهب که این سخن استماع نمود از بام فرود آمده  
 محروص داشت که پدر من از پدر خویش روایت کرده  
 که درین موضع چشمه ایست مسدود که آنرا هیچ کس  
 نکشاید الا پیغمبر یا وصی پیغمبری و حضرت امیر فرمود که آن  
 چشمه مستور را ظاهر گردانم افشا الله هم راهب پرسید  
 که نام تو چیست گفت که علی ابن ابی طالب راهب گفت  
 که از پدر کنایه بمن رسیده که نام پیغمبر آخر الزمان فام  
 کسی که این چشمه را ظاهر سازد در آنجا مسطور است  
 و اکنون مهم سببی تو سر انجام یابد بر دست تو اسلام  
 آورم انگاه حضرت امیر بجانب شرق صومعه صد قدم گذار  
 مقدار پست کرد و پست کرد خطی مدور کشید و فرمان داد  
 تا آن مقدار زمین را که محاط خط بود بکندن گرفتند و  
 آنکی حفر کردند منکلی بزرگ پیدا شد طائفه از اهل قوت بیات  
 اجتماع هر چند سعی نمودند آن سنگ را از جای نتوانستند



چنانچه حضرت امیر فرمود که اگر خدای عز و علاضو  
 باشد من این سنک را از مرچشمه دو رکعت راهب گفت  
 تو تنها باین کار چگونه قیام توان نمود که چندین پند  
 زورمند از برداشتن آن عاجز گشتند حضرت فرمود که  
 یا راهب روزی در هشت سالگی مرا فقه رسول  
 صلی الله علیه و آله میر میگردم نگاه چشم مبارک از حضرت  
 بر صنادید قریش افتاد که سنکی را بجد و جهد پیوست  
 از جای بر میگرفتند رسول ص با ایشان خطاب فرمود  
 که شما کمان می برید که قوت اینست بلکه قوت  
 آنست که چون از خشم و غضب متلی شود از افرو  
 برید بعد از آن بقله جبل ابوقریس برآمد و سنکی  
 عظیم را علقطانیده چون آن سنک قرار یافت بر زبان  
 معجزان بگذاشتند که از شما کیست که این سنک را  
 برگیرد گفتند که قوت هیچ کس بجلان وفا نمیکند  
 رسول ص فرمود که همه مجمع برخیزید مگر من من حمزه  
 و عباس و ابن عم من علی ابو جهل علیه السلام ازین  
 سخن در خنده شد و گفت این کودک چه کار است  
 و قوت او چه مرتبه بود که او را در سلك اعیان  
 خویش در می آری چون پسر استهزاء ابو جهل را  
 مشاهده کرد فرمود که من چیزی نمیدانم که شما  
 نمیدانید آنگاه گفت ای علی ~~کلمه~~ لاجول ولا قوه

الا بالله بکوی و این سنک را برگیر من آن کلمه را گفته  
 آن سنک را با سهل و جوی برداشتم ای راهب  
 ما خازنان کج خدایم و وارثان وحی سمای ایم  
 چون کلام حضرت امیر منتهی شد سینه ی کینه را بر سنک  
 نهاده باندک اشادی بدو رانداخت و اب صافی خوشگوار  
 سرد از زیر سنک ظاهر گشته لشکریان و دو اب انبیا  
 سیراب شده اعتقاد مردم بولایت و کرامت آنحضرت  
 سمت از دیار یافت و راهب بعد از مشاهده این حال  
 غلعت اسلام پوشیده رخصت حاصل کرد که صحیفه  
 را که انا با و اجداد بر سبیل ارث بوی رسیده منظور  
 نظر کیمیا اثر گرداند و آن کتابی بود بعبارت سرای  
 مترجم محصلش انکه شمعون الصفا از مسیح ع روا  
 میکند که فرمود که بعد از من مدتی حضرت باری  
 سبحانه و م پیغمبری سبوت گرداند که خاتم انبیا  
 و رسلا باشد خوش بوی بود و درشت کوی باشد  
 و در اسواق او از برندارد و در برابر اساءت بی  
 نکند و عفو فرماید و بکرم در گذارد و امت او در  
 ستر او ستر احمد و ثنای خداوند هم اشتغال نمایند  
 و چون ازین جهان فانی نقل فرماید منابهان وی  
 بعد از اختلاف اتفاق کنند و بعد از چندگاه باز

از مرچشمه







باب  
دوین چگونگی و تعداد اوزان و ابواب و  
در بیان

حسن ثانی



قدیر الله علی بنی  
بکره بخیر موصوفه

قلت لا أقدم فی مدح امرئ  
خارجو اللب الا ان عده  
والبحی السطیف قال لنا  
لیله العراج لما صغده  
وضع الله وظهر کایده  
و حسن القلب الا ان برة  
و علی و اضح اقداسه  
و علی و اضح اقداسه





من اسرار نامه شیخ عطار علیه الرحمه

خداوند اشای چون تو پاک  
کی اید از زبان آب و خاکی  
چه داند پاک تو خلق خاکی  
ز هر پاک که ماد اینم پاک  
خدا یا رحمت در بای عامست  
زلطف قطره مارا تمامست  
اگر آیش خلق کنه کار  
بدان دریا فروشی به یکبار  
نکرد تیره آن دریا زمای  
ولی روشن شود کار جهانی  
چه کم کرد از آن دریای حوت  
که یک قطره کنی بر خلق قسمت  
چو ازمانیت در سلکت زین  
چه میخواهی زبان نیم جانی

جهان خاک بر فرق کسی باد  
تو شاد که انکس نیست در اندوه  
جوی غم از تو کوهی شادمانیت  
که کر و گشت از تو زندگانیست  
منم بر نام تو پر شوق جانی  
ز نامت کرده جان را بومتانی  
کنون هر ساعتی غم پیش دارم  
که روز واپسین در پیش دارم  
خداوندان دم یاری ده  
بفضلت بنده را بیداری ده  
در آن ساعت ز شیطانم نکه دار  
ز ملکت نور ایمانم نکه داد  
چو جان من رسد نزدیک باب  
فرومگذار و دستم گیر یارب  
چو گیرد خاک جسم من در آغوش



مکن بر جان من نامت فراموش  
 اگر چه سخت سستم من درین راه  
 مگیر این سست رنگ را سخت ناکاه  
 روادارم که آگاهم بگیری  
 وی ترسم که ناکاهم بگیری  
 خداوند مرا آگاه گردان  
 زبانم را از من کوتاه گردان  
 هم پجاده ایم و مانده بر جای  
 برین پچارگی ما ببخشای  
 خداونداه سرکشکانیم  
 مصیبت دیده و آغشتگانیم  
 نداری دل که بردلداری ما  
 دمی دل سوز زوت بر زاری ما  
 دلت چون نیست کی سوز دلت را  
 چه میگویم هم دهاتو داری

وله  
تو عین لطف و کرم و کرمی آن آب مستحل تو نور محض و کرمی که در آن رود مستحل

خدا یا کرچه نیست از توفشانی  
ولی غایب نه از زمانمان  
کناه از من کرم جاوید ازشت  
دل عطار پر امید ازشت  
تویی مقصود جاغم جاودانی  
خداوند ای مقصودم رسان  
حکیم پرتوی

آلتی بحق ہمیں بسترہ: بعالی مقامان اثنی عشر  
 جنک در حضرت می فروش  
 کہ بوی خوشش آورده و خوشبو  
 نمسند نشینان آن بارگاه  
 کہ بر عرش شاید طرف کلاه  
 بر ندان بیکند واقع منا  
 کہ صافند و پاک از نفاق و ریا

درخت لا اود شاخ احمدی کشی کرد و در دیم و هدست  
زین بر شاخ و هدست دست و بر شاخ و در نزد ما

که حاصل میشود از تقاسم دریا عنبر سارا  
سختنای بزرگان رافشان المرد دل و خاطر



بیت

رحمت ضنون دا خلا قلم فلک نیست اجاست که در درون یک کار زنده

بنور دای مناجاتیان  
بسوز دای خراباتیان  
بموی و آن طور گردون شکوه

بخورشید صبح در نشان زکوه  
نطاقین محراب ابروی دوست

که روی دل هر دو عالم بدوست  
بکیسوی مشکین آن ماه بدر

که در سایه اوست شبهای قدر  
بروی که و الشمس نازل باوست

بموی که و اللیل از و مشکبوست  
که از نمراتی کوثر مرا

طفیل حریفان مهل بینوا  
از آن می چنان بچرخد

که باخویش هرگز نیامدگر  
نخاله

ز خاک ره اهل بیت علی  
دل را چو آینه کن منجلی

که کرد کلیمی ز آل عبا  
کندر و سفیدم بهر دوسرا

توانکردم کن ازین چرخ  
مرا جز بمیزان ایشان مسبح

الها حفیظا پناهم تویی  
امیدم تو امید کا هم تویی

منم آن کین بنده بارگاه  
که جز سایه تو ندارم پناه

چرا باید از ضعف عالم گرفت  
اگر من ضعیفم پناهم تو نیست

خدا یا چو دانای رازم تویی  
بهرینیک و بد چاره کلوحت

بر آن کوند کن لحظه کار من  
که رحمت بود از دردت یاز من



۱۱۱  
مده را چنه در سینه بار آیدم  
همان دهه که بر تو کار آیدم  
دری باز کن بر من از کج راز  
که کردم ز کج کسان پی نیاز  
بدرویشیم همتی ده بلند  
که بر کنکر مده رسام کند  
چنان مفاسم کن ز نقد هوس  
که با خود بر من نقد ایمان و بس  
ایا چاره کار بچارگان  
بغم مونس جان غمخوارگان  
کشاد از درشت هویسته را  
تو مرهم بی ریش هر خسته را  
ز کلزار قمر بهاری فرست  
ز یاد خودم یاد کاری فرست  
پناه خدای کدایان و شاهان تو

بند

پناه هم پی پناهان تو پی  
چو از لوح خود پاک خواهم شدن  
و کر کوهرم خاک خواهم شدن  
چو خاکم کنی خاک ارم مکن  
دران خاک چون خاک خاتم مکن  
هم انجاده احسان خود را نزل  
همم روشنائی ز نور رسول  
حسن دهلوی  
ای ز تو فاله فرخندگی  
از تو خدای وز ما بندگی  
هر تو کی مرهم غمخوارگان  
چاده گری دل بچارگان  
بر دل این بنده که صد جاست ریش  
یک نظری کن ز نظرهای خویش  
بر در او کش بتوان برد نام  
بو که سلامت برسم والسلام



که خست سلیمان بدین بیتی که تاج نبوت به تنی بیتی از روضه مغفرت نسیم بیتی

بافغان

وله

ای فضل تو خفته شوی نادانیا  
عفو تو پذیرای پشیمانیا

از لطف کن کار پریشانم جمع

ای جمع کننده پریشانیا

وله

ای یکنظرت طبیب بیمارینیا

مایم گرفتار گرفتارینیا

دشوار مرا بفضل آسان کردان

ای فضل تو آسان کن دشوار

وله

دارم دلکی غمین پیامرز و میر

صد واقعه در کین پیامرز و میر

شرمنده شوم اگر بستی علم

ای اکرم اگر مین پیامرز و میر

وله

جانا بکرم یک نظری بر جانم

کز طالع خود چو چرخ سرگردانم

من هیچ ندانم بجز از خوردن غم  
یک بار بگو که غم مخور من دانم

میان

مهمنا ملکا قادر اخذ او ندا

تویی رؤف و رحیم و غفور و عفو

دران نفس که امید از خیانت قطع کنم

نفضل و رحمت خود را امید مکن دارم

اگر چه من بر صایت نکرده ام کاری

تو رحمتی کن و نا کرده کرده انکارم

و

روزی که اجل کند کربانم چاک

وز غایت بچوئی نهم رو بر خاک

خواهم که مرا ز خاک ده بردار

وز لوح دم نقش کنه سازی

یاک



ابن حسام

خدا یا با عزاز آن چند تن  
که هتند نخر زمین و زمين  
حق قرای داور آب و خاک  
بدان چارده نام معصوم پاک  
بنور محمد چراغ رسل  
سر سروران سرو باغ سبل  
بکلاسته روضه آتنا  
سرو خرامنده لافنا  
علی ولی شیر پروردگار  
سپه دار دین شاه دلدل سوار  
جنان خون جنت که خیر النساء است  
که جنت محبان او را سزا است  
حق حسن افتخار زمین  
که خلقش حسن بود و نامش  
بچون حسین آنکه در کربلا  
بپزود او را بلا بربلا  
بجاده

بستجاده زینت العابدین  
بیاقر شناسای علم البیقین  
محمد که هم نام پیغمبر است  
که نعلین او عرش را زیر پور است  
بجعفر کل روضه اصطفی  
کش افزون بد از صبح صادق  
به موسی کاظم جالات او  
بقرب مقام و مقامات او  
حق علی ابن موسی الرضا  
شهید خراسان بنظم و جفا  
بنور محمد که نامش تقیست  
که در دین چو آبای خود متقیست  
بشمع شبستان اهل حقین  
علی نقی قدوة المتقین  
بشده شکر لذت عسکری  
که همچون حسن بد بدین پروری  
بمهدی هادی امامانام  
سلام علیم علیه السلام



۱۰۳  
که در دین و دنیا مرا چند کار  
بر آری ز فضل خود ای کرد کار  
بر آری خداوند اسرار من  
بدان چارده چارده کار من  
یکی حاجتم زمانی بکس  
بر آورده آن تو باشی و بس  
دویم روزیم راز جایی رسان  
که منت نباید کشید از خسان  
سیم چون بمرکم اشارت بود  
به آلائها فوا اشارت بود  
چهارم چنانم زسانی بخاک  
که باشم ز آلودگی جمله پاک  
به پنجم چو تن بکس نه کن  
زسانی تنم را بدان پنج تن  
ششم آنکه رویم ز شرم کنه  
بدیوان محشر خناری سیاه  
به هفتم به نیکوترین حال من

بجز

بجز بدتر از وی اعمال من  
به هشتم بهنکام یم و فرغ  
زبان را نباید نمودن جزع  
نهم آنکه برماز کردار زشت  
نه بنده درهای ختم بهشت  
دهم آنکه بر زیر و بالای پل  
نباشد بگردن مرا بند و غل  
ده و یک چو آتش زبانه کشد  
مرا لطف تو بر کرانه کشد  
ده و دو چو عزت بود در حساب  
بود بر من آسان سؤال و جواب  
ده و سه که آن نامهای درشت  
بدست چم نایدا ز سوی پشت  
ده و چهارمین آنکه پی ما چرا  
زسانی بران چارده تن مرا  
در آشنای دعوت بتوفیق دین  
درود و ثنا بر رسول امین  
کنه کار و پچاره این حسام







و دادند امام مولانا رضا <sup>عليه السلام</sup>

اللهم صل على النور المقدس والقراط المشرق  
 والحبيب المحترق وأزكى الأزياء وأتم الأنبياء  
 أبي القاسم محمد المصطفى وصل على المشرق والمغرب  
 صاحب النجم الثاقب اسد الله الغالب الامام بالحق  
 والوصي المطلق مولانا ومولى الثقلين ابي الحنين  
 امير المؤمنين علي ابن ابي طالب وصل على النبوة العذراء  
 و أم الائمة الطيبة سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء  
 و أم المؤمنين خديجة الكبرى وصل على الكريم النجيب  
 والحليم السني والوكيل الدائم الامام بالحق  
 ابي محمد الحسن الزكي وصل على قوة العيين  
 وثمان البطين ولؤلؤ مرج البحرين الامام بالحق  
 ابي عبد الله الحسين وصل على حبيب الزاهدين

و دادند

المستاجدين

و دادند الراشدين وقبيلة الساجدين الامام بالحق  
 ابي محمد علي ابن الحسين زين العابدين  
 وصل على البر الزاهر والعلم الناهي والحق الظاهر  
 الامام بالحق ابي جعفر محمد ابن علي الباقر  
 وصل على محقق الحقايق ومظهر الدقايق  
 و هادي اليتيم الخلائق الامام بالحق  
 ابي عبد الله جعفر ابن محمد الصادق وصل على  
 صاحب الايات والمعالم والبراهين الظاهرة  
 القوايم الامام بالحق موسى ابن جعفر الكاظم  
 وصل على شمس القمى و بدر الدهر و ناصي  
 الهدى الامام بالحق ابي الحسن علي ابن موسى  
 وصل على نير البلاد والوفى بالميعاد ولكل  
 قوم ناص الامام بالحق ابي جعفر محمد ابن علي

جواد



وَصَلَّى عَلَى صَاحِبِ الْكَرِّمِ وَالْأَيَّادِ أَفْضَلَ  
 كُلِّ حَاضِرٍ وَبَادِرٍ الْإِمَامِ بِالْحَقِّ أَيْدِ الْخَن  
 عَلِ ابْنِ مُحَمَّدٍ الْمَادِي وَصَلَّى عَلَى النَّبِيِّ النَّبِيِّ  
 وَاللَّطِيفِ الْحَلِيِّ ذِي الْقَدْرِ النَّبِيِّ الْإِمَامِ بِالْحَقِّ  
 أَيْدِ مُحَمَّدٍ حَسَنِ ابْنِ عَلِيٍّ الْعَسْكَرِيِّ وَصَلَّى عَلَى  
 حَسَنِ الرَّحْمَنِ وَشَرِيكِ الْقُرْآنِ الْمُسْتَظَرِّ لِظَهَارِ  
 الْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ الْمُرْتَضَى الْمَهْدِيِّ الْمَادِي  
 صَاحِبِ هَذَا الْعَصْرِ وَالزَّمَانِ صَلَوَاتُ اللَّهِ  
 عَلَى بَنِيهِ وَعَلَيْهِمْ أَجْمَعِينَ الطَّاهِرِينَ الطَّاهِرِينَ الْمُعْصِي  
 مِنْ آلِ طَهٍ وَبِهِ وَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى أَعْدَائِهِمْ أَجْمَعِينَ  
 بِرَحْمَتِكَ يَا رَحِمَ الرَّاحِمِينَ

من اقول سيادت وفضيلت بناد نواب محمد واعظ

أَلَمْ تَقُلْ الْيَكْبَرُ مُحَمَّدٌ ثُمَّ بَاخِيهِ عَلَى سَيِّدِ الْأَمْجَدِ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ عَلَى النَّبِيِّ شَيْئَةً مِنْ قَبْلِ الطَّلَاغِ الْمَلْحَدِي  
 ثُمَّ بَاخِيهِ الذِّمُّهُ مَوْصُومٌ بِسَمِّ أَشْرَ النَّاسِ الْجَوَادِي  
 ثُمَّ بَاخِيهِ الشَّهِيدَ كَبْرِيَاءَ نَبِيْلَ خَيْرِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ عَلِيَّ الذِّمُّهُ مَوْصُومٌ بِسَمِّ الْمُنَابِرِ وَالْمُسْنَاءِ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ مُحَمَّدَ الْقَادِرِ جَعْفَرَ يَحْتَاجُ بَعْلَهُمَا أَجَلَ الْأَمْجَدِ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ الذِّمُّهُ مَوْصُومٌ بِسَمِّ مُوسَى كَلِيمِ اللَّهِ الْمُؤَيَّدِ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ الذِّمُّهُ مَوْصُومٌ بِسَمِّ عَلِيٍّ وَصِيِّ نَبِيِّ اللَّهِ الْمُجَدِّ  
 ثُمَّ بَاخِيهِ مُحَمَّدَ وَالتَّقِيَّ عَلِيَّ ثُمَّ بَاخِيهِ الْعَسْكَرِيَّ وَالْمَهْدِيَّ  
 اغْفِرْ ذُنُوبَ عَقِيلٍ بِأَحْمَدٍ وَوَالِدِيهِ حَقِّ آلِ مُحَمَّدٍ  
 وَذُنُوبَ الْخَاضِرِينَ وَغَيْرِهِمْ  
 بِآلِ رَسُولِ اللَّهِ الْأَمْجَدِ الْمُتَمَنِّعِ



شيخ لطف الله العارف

البريخت الماشي محمد **جيبك** طه شافع العرصات  
 يحوت على نفسه ووصيه **ابو** ولده والصبر في الحر  
 وفاطمة الزهراء **فرقة** عنبه **محسنة** الاخوان والعرا  
 ومسموم اولاد الزنا **الذي** رعى الكبد الحزن جفا قطعا  
 ومقتول اولاد البغا **يا** بكر بلا **حسين** شهيد الله في الفلوات  
 ورين عباد الله في الحزن **والكا** على اية الاوصاف والزوا  
 وابق علم الاولين محمد **شبه** رسول الله في الدخا  
 ومظهر دين الصدق **والحق** ومظهره في البر والخلوات  
 وموسر شهيد الاشقياء **وجله** على الرضى المسموم في العنبا  
 ومعدن تقوى الله والجود **ابنه** محمد المحبور بالنعات  
 ولما در الورى **نجل** الله معدن **النبي** على خيرة الخلق في الفقا  
 ويا حسن الاصل الاصيل **بسكر** اب العزة والخيرات والبركا

بصائر

بصائر هذا العصر اعين اخيه ائمه

اير الخاتم الشاير **لجيز** وضات  
 انلن انلن **بغير** بولا **بهم**  
 وصل عليهم افضل الصلوات  
 وشفعهم في عبد عبد **عبيد** بهم  
 عبيدك لطف الله في العرصات  
**لعنه** وخص ابا بكر وثانيه عمر  
 ونسبها والثال **باللعنات**  
 وسنتهم والعا **واليعين** وابنه  
 واتبا عثم في ساير **الخطات**  
 وكل بني العباس **مع** امية  
 واشيا عثم منه **ناعل** وحفات  
 وكل عدو **للنبي** واليه  
 وعترته في ساير **البقعات**



ايضا منه

صلوة وتسليم والفتحة  
 على احمد المبعوث خير البرية  
 وحيدة الكرامة وصية  
 وابنته الزهراء افضل ابنة  
 وبسطية وسجادتم محمد  
 وجعفر المحبور من كل نعم  
 وموسى كظيم الغبط ثم ابنة الرضا  
 ومعدن جود الله خير عترة  
 وناذر الورد والعسكر روضا حبيب  
 زمان الفخر في كل اين وخطبة  
 لعنته ربنا والتسبيح كلهم  
 وكل وصييل واسر وجنة

على حايده عنه بخديهم ولائهم  
 وشير عنتهم من كل حزب وقوم  
 خصوصا ابابكر وصخر وزعولا الشقي  
 وغايبته تنلوهما مع صفته  
 وعثمان والعاور العين وبووه  
 ومروان مع كل محش ومحبشة  
 وكل عدو للدين واليه  
 وعترته مع كل مرء ومرة  
 من ابن زياد وابن هند وامرؤ اب  
 بن سعد وشمر مع جميع امية  
 وكل بني العباس مع ابن حنبل  
 وما لكم والشافع وجميع  
 واشيا عهم والتابعين لمثلهم  
 وراحمين بهم في كل ارض وبقعة



لشيخ ابو البركات

الهجرت للصطفى ووصيته  
 وسبطيه وسجاد ذي الثقات  
 وباقر علم الانبياء وصغير  
 وموسى بن جعفر الله في الخلوات  
 وباطن مولا الرضا ومحمد  
 تليته على خيرة الخيرات  
 وبالحسن الحادي والقائم الذي  
 يقوم على اسم الله والبركات  
 انبئي الهى مارحوت محبتهم  
 وبديل خطيئات بهم حسنا  
 شفيعي نسبي والبتول وحيد  
 وسبطيه وسجاد والباقر الجدي  
 وجعفر والسماوي بن جناد والرضا  
 ومخل الرضا والعسكريان والمهدي

شافعي كوييد

ربي بحق احمد سيدنا المقدم  
 مقترب مقدم منجيب وخاتم  
 ذي شرف مشرف ذي خطر مخاطر  
 ذي طغر مظفر ذي كرم وكارم  
 ثم يا علم الجف عارف برقة عرف  
 قائل قول لو كشف قائل كل ظالم  
 حيدر الغصن صاحب خون كور  
 شافع يوم محشر ثم بطمر فاطم  
 ذرة سيد الوري فلذة كبده راي  
 ثم بنيم الهدى سادة آل هاشم  
 الحسين اولا ثم علي ثانيا  
 ثم باقر كذا اصاد قيم وكاظم



ثُمَّ عَلَى الرضا ثم محمد بن النقي  
 ثُمَّ بِنَقْوَةِ الهُدَى وَالْحَسَنِ الْمُرَادِ  
 قِدْوَةِ عَسْكَرِ الشَّرَفِ خَلِيقِ الْمُطَهَّرِ السَّلَفِ  
 ثُمَّ نَجَّةِ الْخَلْفِ وَارِثِهِمْ وَقَائِمِهِ  
 أَنْتَ تَرْحَلُ الْبِلَا وَأَنْتَ تَرْحَمُ الْخَطَا  
 وَأَنْتَ تَقْبَلُ الدَّعَاءَ عَنْ كَرَمٍ وَكَارِمٍ  
 أَنْتَ مُحْسِنُ النِّعَمِ أَنْتَ وَاهِبُ الْكَرَمِ  
 فَاعْفُ لَنَا عَنِ اللَّعْمِ يَا هُمْدُ الْوَرَّاحِ  
 اذْكُمْنِي مُحَمَّدٌ بْنُ عَلِيٍّ عَمَلُ الْخَلْقِ  
 الْمَعْدَرُ الرَّصُوفِ  
 سَلَامٌ وَتَسْلِيمٌ صَلَوةٌ وَرَحْمَةٌ  
 مِنْهُ اللَّهُ رَقِيقٌ بِالْبَيْعِ الْخَفَاتِ  
 عَلَيَّ إِنَّهُ يَهْدِي قُرْآنًا وَهَدَى نَاهِدِيهِ  
 مُحَمَّدٌ شَفِيعِي شَافِعِ الْعَرَصَاتِ  
 وَغُرَّةِ

وَعِثْرَةِ أَصْحَابِهِ أَجْمَعِ الْجَمْعِ  
 وَمَنْ هَمَّ لَهُ أَهْلُ بَنُو وَبَنَاتِ  
 فَرَبِّعْ عَلَيَّاهُ قُلُوبَ حَسَنِ وَحُسَيْنِ  
 الشَّهِيدِ مَعَ أُمِّهِ فَاطِمَةَ الْفَطِمَاتِ  
 فَلَيْتَ مُحَمَّدًا زَلَّ مَوْجُ حَقِّهِ  
 حَسَنٌ عَسْكَرِيَّةٌ رَضِيئَةُ أَكْرَامِ

نماز

بحق صبح که چون آه عاشقان بلا کش  
 ز روی سطح زمین تا بساق عمر کشد قد  
 بجسری که حور و پیر روز جوان  
 باز شکی که کند طفل از لباس محمد  
 بعز طاعت مقبول دین اهل مدینه  
 بحق مرقدا پاک شهید خطه مشهد  
 که لطف خرد ز من نافبول باز تکیه  
 که بر خط عمر کشد قضا قلم و



منه اقوال انه المجتهد من مولانا احمد بن ابي  
 قد تبارأت به البتة تيمر وعدت  
 وعنه الشيخ العنيد المسجل الاموي  
 انا لا اعرف حقاً غير الغري  
 وثمان بعد سبطين ومخدوم حفي

سبطية

كان له عدة من الكتب  
 في الفقه والحديث  
 والعلوم الشرعية  
 وكان له من الفضل  
 والكرامة ما لا يحصى  
 وكان له من التواضع  
 واللين ما لا يدرى  
 وكان له من العلم  
 والبرهان ما لا ينكر

محبتي وسبكي  
 وطيبك في وليك  
 مصطفى الاكرم بالحق  
 مجتهد الاقدم في علم  
 واخيه في القربى  
 مرضي لا علم ولا  
 جامع الفضل والكرامة  
 فامع الكرم في قري  
 وتخصير قول في نور  
 وخلو الحسن

وتجاء امام الحرم ذي النفا  
 آدم الاكرام بالحق  
 تنه بالباقر من انوار علوم  
 نزه الصادق في مذهب علي  
 وموسى كط الغرير المحرر  
 وسبطان الحسن بن علي  
 وبنو الحوي في سر القربى  
 وابصا تقي في القربى  
 وفاد الحسن العكر قد نال  
 من ولايا حين وعلوم



و بجا بیدار کردن و بختیاری  
بدرستی و بختیاری

استیجاب عفو و عفو و عفو و عفو  
بخدمت محمد و محمد و محمد و محمد

و بجا بیدار کردن و بختیاری  
بدرستی و بختیاری

بسم الله الرحمن الرحيم  
احمد لا ربي من اقوال اولي المجتهدين مولانا

هوای کرم متراکب  
قلیذ

و بجا بیدار کردن و بختیاری  
بدرستی و بختیاری

و بجا بیدار کردن و بختیاری  
بدرستی و بختیاری



الهی الحق حق پیمبر الهی سباقی کوثر  
 الهی الحق حق خدیجه الهی بزهره ازهر  
 بحق حسین و حسن که هستند در اصل این مطهر  
 الهی عباده الهی سباقی الهی بموی الهی محضر  
 الهی الحش شاه خراسان چه شاه خراسان  
 شنیدم که میگفت روز طواف رضا حق  
 منم اینجا غریب و تو شاه غریبان  
 حق تو قبله اهل دایان بحق نقی و اعجاز  
 که بر حاکم این جهان حاکم

زهی شاه عالم غافل که آمد  
 بهشتا و کجای تو را که آمد



بسم الله الرحمن الرحیم روز شنبه  
 تعلق بحضرت رسول صلی الله علیه و آله  
 وسلم دار و دست است زیارت آنحضرت  
 و زیارت امام ابن است السلام عليك  
 یا رسول الله السلام عليك یا حبيب الله  
 السلام عليك یا صفوة الله السلام  
 عليك یا امین الله السلام عليك  
 یا حجة الله اشهد انک نعت و جا  
 هدت فی سبیل الله و عبدک فخلصا  
 حتی اتیک البقین فجزاک الله  
 افضل ما جرد فی نبیا عن امتیه  
 اللهم صل علی محمد و آل محمد افضل

در اذان این هدهده که است و زیاده سفر در مقابل این آمده حرف که در اول اسم بر طهر و طهر یا محمد



مَا صَلَّيْتَ عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ إِنَّكَ حَمِيدٌ مَّجِيدٌ  
يَا رَسُولَ اللَّهِ هَذَا يَوْمُ النَّبِيِّ وَهُوَ يَوْمُكَ  
وَأَنَا ضَيْفُكَ وَجَارُكَ فَاصْفَيْ  
أَجْرِ نَبِيِّ فَإِنَّكَ حَبِيبُ الْإِيفَانَةِ وَمَا مَوْ  
دُ بِالْإِجَارَةِ فَأَفْعَلْ مَا رَجَوْتُ مِنْكَ  
مِنْ نَزْلَةِ اللَّهِ عِنْدَكَ وَمِنْ نَزْلَتِكَ عِنْدَ  
اللَّهِ فَإِنَّهُ أَكْرَمُ الْأَكْرَمِينَ  
حَابُكَ دِينَا

نہی سے لے کر ہر شے کو علم

بسم الله الرحمن الرحيم

8. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

من بحسب ما في كتابه ٥٥٥

the the the the

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله الذي جعل العلم نوراً  
والعلماء أئمةً يهتدون بهم  
والعلماء أئمةً يهتدون بهم  
والعلماء أئمةً يهتدون بهم

اِنَّ اِيَّاكَ اَلُوْا اِلٰهًا وَّ اِلٰهًا غَيْرَكَ زَلَّ الْاَلْبَابُ  
 حُوْنٌ جَنِيْنٌ شَدُوْدٌ زَيْنٌ جَبَابِيْدٌ اَلْ

که مقید راست نزدیکیه حضور اولی یائمانیه و بدان درهم گشته شود و آخرجه

الارض انا لها وپروني اندر دري برادران

انسان یعنی کافر و کلمه اند عاصت یعنی همه آدمیان بعد از خدا این

اخبارها آنروز سخن گوید زمین بزبان حال واضح آفت که خدا می

سخن آورد تا بگوید خبرای خود از جنید و پیران انداختند و

برود کار تو ام کند مرا و او دستور می ده که خبر ده از عملها مرا و

واقع بوده یقیناً قصد و الناس است و در بعضی بدست چپ  
را کند کان یعنی گروه کرده و بعضی بدست راست و جمعی بدست چپ

اعمالهم تا نمودن شوند خبر اگر کردار یا خود را آورده اند در اسباب

که دوست بوده اند یکی سیل را بفرستد و دیگری  
و خدایا هر چه را که در آن تاراج دهد دهنده و دیگری

و می گفت تا از این نظر و خطیله مواخذهت نخواهد بود بلکه بسیار

کردی همی قدم در شان آن دوس و ساد من میل می

میشقال در سوایین و هر که عمل کند بوزن مورب خردی

آنرا ابن عباس فرموده که هیچ مومنی و کافری نباشد که بگوید

مردم و حشرات کافر از ارد کنند و بیات معذب



بسم الله الرحمن الرحيم

وَالضُّحَىٰ وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَىٰ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَىٰ

وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ

رَبِّكَ فَتَرْضَى الْمُحِبِّدُ يَتِمُّ فَاوَى وَوَحْدَكَ

ضَالًا نَهْدِي وَوَجَدَ عَائِلًا فَأَعْنِي

فاما البشير فلا تقهر واما السائل فلا تنهر  
فاما السائل فلا تنهر واما السائل فلا تنهر

و اما بعد  
بروردگار فانی پس کن کار

عَمِيْلِي اِنْ مَعَ

سید فاضل  
والی

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

میکند در عالم آورده که کسی از یهود گفتند یا ابا القاسم صفت کن خدا را  
چو از قریش گفتند یا محمد صفت کن از برای ما آن خدایی را که پرستش اود عبادت

بنوایان ابریم در توره صفت او بدین و دانسته ایم که چون میراث  
میخور و در حقش مدوا که میراث گرفته و میراث او که خواهد گرفت این است

که قل هو الله احد کوی رعب و ابی محمد کرام الله علی و اولاد بی  
اوست خدای یکتا نه متوحد بدات و متفرد بصفت الله الصمد  
خدای که بی نیاز است از همه و اوست پناه نیازمندان بخود و بی نیاز و بی پنداره

که بر گمانی نیت و شود ماوردی آورد که صدقات که از هر یک بخواهد  
از حضرت امام علی بن موسی الرضا نقل کرده که صدقات که از هر یک بخواهد  
بر کیفیت او را امید باشد کما شریعی بر اندیشه برست خود داشت

خداست و لم یکن له کفو احد ویت و بنو و فخر و اب و بر  
 و من کان عس که کند و او را که است

شیخ ابوعلی رودبار گفته که هرگز دایره را بر عدد ثقلی و علت و معلول و در  
فنی عدد کثرت که دایره ذات خود که هو الله احد و فنی ثقلی و متعین و مرموز

وعلقت و معلول را متعفی ساخت بلم یلد ولم یولد و اشکال و اصد  
کردانید بلم یکن لک کفو احد و ازین جهت است که آنرا سوره احد  
و قحطان گفته اند نه محمد بنی و چون همبالم در ماهیه و متکافی در

تواند بود یا متاخر باشد در رتبت معلول مثل ولد یا متقدم در رتبت  
مثل والد یا جمعیت دارد و بنابر مقارن مثل گفتن پس متعید قاضی

بسم الله تعالیٰ یہ ہے ہم پیدہ ہوئے ہیں



اقتضای صفت دوم میکند و لم یکن لکما احد که مقتضای صفت سوم  
و شیخ جلال الدین گفته که معطله گویند که عالم را صانع نیست و فلاسفه بر آنند  
که هست اما او را نام و صفت نیست و مذہب ثنویان آنست که شریک دارد  
و مشبه را اعتقاد آنست که بخلق مانند یهود و ترس گویند و ارازم و  
فرزند است معتقد معانی آنست که کفر دارد و چون بدیع مؤمن گفت یهو  
از تعطیل که گفتند صانع موجود نیست بر او شد و چون الله گفت اگر خدا  
فلا کفر که گفتند نام خدا را بر آنست و چون گفت احد از روشش ثنویان که  
شریک دارد بر آنست نمود و چون بر آنست که الله الصمد از مذہب مشبه  
که گفتند بخلق مانند و در شد و چون لم یولد و لم یولد خواند از یهود و ترس  
پیرانی کرد که گفته اند ولد دارد و چون لم یکن لکما احد گفت از معتقد  
معانی بر آنست که گفته اند کفر دارد و بعضی گفته اند که امر را از کلمه یهو  
گیرد و ارواح از ذکر کلمه الله از تیاج یابد و دلها از نور احد محفوظ  
شود و عقول از سر الله الصمد نصیب یابد و نفس از تعقل لم یولد و لم  
یولد منتفع گردد و شخص از معنی لم یکن لکما احد بر او رسد  
و گفته اند کلمه یهو قسم و الهات است و لفظ الله بهره دانش در آنست  
نام احد خط مجانب گفتار الصمد نصیب عارفانست کلمات  
لم یولد و لم یولد بخش عاقلانست و الفاظ و لم یکن لکما احد از  
عالمه مؤمنانست و هر که بر حق رسد و اله است و هر که الله را داند  
عالم و عارف است و هر که احادیث در یابد مجتبیست و هر که صحت  
بشناسد عارف است و هر که لم یولد و لم یولد اعتقاد کند عاقل  
و هر که لم یکن لکما احد را تصدیق نماید مؤمن است و هر که از معانی  
براهم نماید موجد خاصه باشد و شمه از حقایق این سوره در تفسیر خواهد بود

کافیت تر ترجمه و ترجمه از آنست معصومین گفت شود  
بسم الله الرحمن الرحیم السلام علی اولیاء الله  
السلام و صفیاء الله السلام علی امناء الله و  
احباب الله السلام علی انصار الله و خلفائه  
السلام علی محالی معرفه الله السلام علی امسا  
کین ذکری الله السلام علی مظهری امر الله و  
نهی الله السلام علی الدعاء الی الله السلام  
علی المصطفین فی مراض الله السلام  
علی المخلصین فی طاعه الله السلام  
علی الادلل علی الله السلام علی الذ  
ین من والی هم فقد والی الله



وَمِنْ غَادَاهُمْ فَقَدْ عَادَ اللَّهُ مِنْ عَمْرِهِمْ  
فَقَدْ عَمَرَ فِي اللَّهِ وَمِنْ جَوَاهِرِهِمْ فَقَدْ  
جَاهَلَ اللَّهُ وَمِنْ اِعْتَصَمَ بِهِمْ فَقَدْ اِعْتَقَمَ  
بِاللَّهِ وَمِنْ تَخَلَّى مِنْهُمْ فَقَدْ تَخَلَّى مِنَ اللَّهِ  
غَيْرُ جَلٍّ اَشْهَدُ اللَّهَ اَنِّي سَلَمُ لِمَنْ  
سَأَلَكُمْ وَحَرْبٌ لِمَنْ حَارَبَكُمْ مُؤْمِنٌ بِسِرِّ  
كُمُ وَعَلَانِيَتِكُمْ مَفُوضٌ فِي ذَلِكَ كَلِمَةٌ  
اَللَّهُمَّ لَعَنَ اللَّهُ مَعْدُوَّ اَلِ مُحَمَّدٍ مِنْ  
اَلْبَيْنِ وَالْاَيْتِي مِنْ الْاَوَّلِينَ وَالْاَ  
خَرِينَ وَابْرَأْ اِلَى اللَّهِ مِنْهُمْ وَمَلِّ  
اللَّهُ رَعَى مُحَمَّدٍ وَاٰلِهِ الطَّاهِرِينَ



نور  
 شاهزاده زکریا میرزا  
 زینب بیگم و خانم از علم فروردین

با درود  
 به این شهر که در این شهر  
 با درود

